

## Verbindung als Linien

---

(Hintergrund, Nummerierung & Schwierigkeitsgrad variieren durch das gesamte Dokument hindurch)

① Finden Sie im folgenden die zusammen-gehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| Festplatte ● | ○ semi-permanent |
| RAM ●        | ○ semi-permanent |
| USB-Stick ●  | ○ semi-permanent |
| DVD-RW ●     | ○ semi-permanent |
| Magnetband ● | ○ permanent      |
| DVD ●        | ○ flüchtig       |
| Mikrofilm ●  | ○ permanent      |

② Ordne richtig zu!

- |           |   |
|-----------|---|
| Rasse ●   | ○ stimmloses s, kurz gesprochenener Selbstlaut  |
| Rose ●    | ○ stimmloses s, kurz gesprochenener Selbstlaut  |
| fies ●    | ○ stimmloses s, lang gesprochenener Selbstlaut  |
| Fass ●    | ○ stimmloses s, lang gesprochenener Selbstlaut  |
| fließen ● | ○ stimmhaftes s, lang gesprochenener Selbstlaut |
| groß ●    | ○ stimmhaftes s, lang gesprochenener Selbstlaut |

Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Schöpfwerke ●           | ○ Oktober - Februar |
| Aussaat und Wachstum ●  | ○ Nil               |
| Überschwemmung ●        | ○ Schadufs          |
| Ägypten ●               | ○ Juni - Oktober    |
| Ernte und Trockenzeit ● | ○ Februar - Juni    |

③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Validität ●</li> <li>Reliabilität ●</li> <li>Objektivität ●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt Jonas mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation.</li> <li>○ Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt als Grundlage einen mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier.</li> <li>○ Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und weiß, dass sie die Ergebnisse der Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse</li> </ul> |
|---|---|

④ Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Keiner Fliege etwas zuleide tun (können) ●</li> <li>Eine Eintagsfliege sein ●</li> <li>Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen ●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zwei Probleme gleichzeitig lösen.</li> <li>○ von kurzer Dauer sein;</li> <li>○ von nur vorübergehenden Interesse sein; keinen Bestand haben.</li> <li>○ Ein friedfertiger Mensch sein; gutmütig sein; sanftmütig sein; harmlos sein.</li> </ul> |
|---|--|

Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Bringt mich pünktlich ●</li> <li>Mit 'nem kleenen ●</li> <li>Wäre det nich ●</li> <li>Bin ein Mann ●</li> <li>Ich hätt' getanzt ●</li> <li>Ich bin gewöhnt ●</li> <li>Es grünt ●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ so grün</li> <li>○ wie jeder Mann</li> <li>○ Stückchen Glück</li> <li>○ heut' Nacht</li> <li>○ wundascheen</li> <li>○ zum Altar</li> <li>○ an ihr Gesicht</li> </ul> |
|--|---|

## ⑤ Find the correct word

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| nicht dürfen (streng!) ● | ○ could             |
| könnte ●                 | ○ must/have to      |
| sollte ●                 | ○ to be allowed to  |
| müssen ●                 | ○ should            |
| dürfen ●                 | ○ can/to be able to |
| könnte (Möglichkeit) ●   | ○ mustn't           |
| dürfen ●                 | ○ may               |
| können ●                 | ○ might             |

## Verbindung als Linien & verschiedene Formatierungen

## ① Ordnen Sie zu.

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Etikettieren ●         | ○ Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set)                    |
| Komplet-<br>tierung ●  | ○ Artikel werden mit selbstklebenden                                     |
| Schleusungs-<br>Code ● | ○ Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen |
| Identitätscode ●       | ○ Güteridentität   |
|                        | ○ vorgesehener Lagerplatz  |

### ☰ Ordne den Klimatelementen die entsprechenden Messgeräte zu!

- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| Lufttemperatur ●   | ○ Radio <sub>meter</sub>      |
| Luftdruck ●        | ○ Regenmesser                 |
| Luftfeuchtigkeit ● | ○ Anemo <sub>meter</sub>      |
| Windstärke ●       | ○ Schätzung eines Beobachters |
| Strahlung ●        | ○ Baro <sub>meter</sub>       |
| Niederschlag ●     | ○ Hygro <sub>meter</sub>      |
| Bewölkung ●        | ○ Thermo <sub>meter</sub>     |

- ② Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine Vielzahl an griechischen Wörtern. **Ordne ihnen ihre jeweilige Bedeutung zu.**

- |            |  |
|------------|--|
| Hoplit ●   | ○ ein gewölbter Rundschild                                   |
| Phalanx ●  | ○ ein 2-3 Meter langer Speer                                 |
| hóplon ●   | ○ Bezeichnung für die gesamte Kampfausrüstung eines Hopliten |
| Panoplie ● | ○ ein griechischer Soldat                                    |
| dóry ●     | ○ eine geschlossene Kampfformation                           |

- ③ **Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!**

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| Wem? ●          | ○ Genitivobjekt (O2)          |
| Wer oder Was? ● | ○ <b>Subjekt (S)</b>          |
| Wessen? ●       | ○ <u>Akkusativobjekt (O4)</u> |
| Wen oder Was? ● | ○ <u>Prädikat (P)</u>         |
| Was tut man? ●  | ○ <u>Dativobjekt (O3)</u>     |

- Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!**

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Ortsergänzung (OE) ●        | ○ Modalobjekt (MO)         |
| Begründungsergänzung (BE) ● | ○ <u>Kausalobjekt (KO)</u> |
| Artergänzung (AE) ●         | ○ Temporalobjekt (TO)      |
| Zeitergänzung (ZE) ●        | ○ <u>Lokalobjekt (LO)</u>  |

- ④ Aus einem Skatkartenspiel wird eine Karte gezogen. Ordne die Ereignisse, die gleich wahrscheinlich sind, einander zu!

- |  |   |
|--|---|
| Es wird ein König gezogen. ●           | ○ Es wird das <del>Herz</del> -Ass gezogen.             |
| Es wird eine rote Karte gezogen. ●     | ○ Es wird eine <u>7, 8 oder 9</u> gezogen.              |
| Es wird eine Herzkarte gezogen. ●      | ○ Es wird eine schwarze Karte gezogen.                  |
| Es wird der <u>Pik-Bube</u> gezogen. ● | ○ Es wird ein <u>Bube</u> gezogen.                      |
| Es wird keine Bildkarte gezogen. ●     | ○ Es wird eine 7, 8, 9, 10 oder ein <u>Ass</u> gezogen. |
| Es wird eine Bildkarte gezogen. ●      | ○ Es wird eine 7 oder 8 gezogen.                        |

⑤ Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

- |  |  |
|--|--|
| <p>Lautprinzip ●</p> <p>Stamprinzip ●</p> <p>grammatisches Prinzip ●</p> <p>semantisch-pragmatisches Prinzip ●</p> <p>Homonymieprinzip ●</p> <p>ästhetisches Prinzip ●</p> | <p>○ „<del>Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!</del>“, z.B. Sie-sie</p> <p>○ „Schreibe Ungleiches ungleich“, z.B. Lied-Lid, malen-mahlen</p> <p>○ „<u>Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!</u>“, z.B. Großschreibung von Substantiven</p> <p>○ „<u>Schreibe, wie du sprichst!</u>“</p> <p>○ „Schreibe Gleiches möglichst gleich“, z.B. Hände wegen Hand</p> <p>○ „Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B. Verdopplung einfacher <small>Konsonanten nach kurzem Vokal</small> (Sonne, Affe)</p> |
|--|--|

## Verbindung als Linie & Formel

Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$f(x) = 3x + 4$ ●	○ $g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$
$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ●	○ $g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$
$f(x) = -3x + 0,5$ ●	○ $g(x) = 3x + 7$

① Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$f(x) = 3x + 4$ ●	○ $g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$
$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ●	○ $g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$
$f(x) = -3x + 0,5$ ●	○ $g(x) = 3x + 7$

⊗② Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$f(x) = 3x + 4$ ●	○ $g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$
$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ●	○ $g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$
$f(x) = -3x + 0,5$ ●	○ $g(x) = 3x + 7$

Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$\begin{array}{ll}
 f(x) = 3x + 4 \bullet & \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \\
 f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet & \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4} \\
 f(x) = -3x + 0,5 \bullet & \circ g(x) = 3x + 7
 \end{array}$$

○

③ Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$\begin{array}{ll}
 f(x) = 3x + 4 \bullet & \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \\
 f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet & \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4} \\
 f(x) = -3x + 0,5 \bullet & \circ g(x) = 3x + 7
 \end{array}$$

④ Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$\begin{array}{ll}
 f(x) = 3x + 4 \bullet & \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \\
 f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet & \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4} \\
 f(x) = -3x + 0,5 \bullet & \circ g(x) = 3x + 7
 \end{array}$$

○

⊙ Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$\begin{array}{ll}
 f(x) = 3x + 4 \bullet & \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \\
 f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet & \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4} \\
 f(x) = -3x + 0,5 \bullet & \circ g(x) = 3x + 7
 \end{array}$$

## Verbindung als Zahlen

① Find the correct word

nicht dürfen (streng!)	1	<input type="radio"/>	could
könnte	2	<input type="radio"/>	must/have to
sollte	3	<input type="radio"/>	to be allowed to
müssen	4	<input type="radio"/>	should
dürfen	5	<input type="radio"/>	can/to be able to
könnte (Möglichkeit)	6	<input type="radio"/>	mustn't
dürfen	7	<input type="radio"/>	may
können	8	<input type="radio"/>	might

② Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.

Bringt mich pünktlich	1	<input type="radio"/>	so grün
Mit 'nem kleenen	2	<input type="radio"/>	wie jeder Mann
Wäre det nich	3	<input type="radio"/>	Stückchen Glück
Bin ein Mann	4	<input type="radio"/>	heut' Nacht
Ich hätt' getanzt	5	<input type="radio"/>	wundascheen
Ich bin gewöhnt	6	<input type="radio"/>	zum Altar
Es grünt	7	<input type="radio"/>	an ihr Gesicht

Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

Keiner Fliege etwas zuleide tun (können)

1



Zwei Probleme gleichzeitig lösen.

Eine Eintagsfliege sein

2



von kurzer Dauer sein;  
von nur vorübergehenden Interesse sein;  
keinen Bestand haben.

Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen

3



Ein friedfertiger Mensch sein; gutmütig sein;  
sanftmütig sein; harmlos sein.

③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

Validität

1



Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt Jonas mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation.

Reliabilität

2



Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt als Grundlage einen mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier.

Objektivität

3



Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und weiß, dass sie die Ergebnisse der Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse

④ Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

Schöpfwerke

1



Oktober - Februar

Aussaat und Wachstum

2



Nil

Überschwemmung

3



Schadufs

Ägypten

4



Juni - Oktober

Ernte und Trockenzeit

5



Februar - Juni



Ordne richtig zu!

Rasse	1	<input type="radio"/>	stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut
Rose	2	<input type="radio"/>	stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut
fies	3	<input type="radio"/>	stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut
Fass	4	<input type="radio"/>	stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut
fließen	5	<input type="radio"/>	stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut
groß	6	<input type="radio"/>	stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut

⑤ Finden Sie im folgenden die zusammen-gehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

Festplatte	1	<input type="radio"/>	semi-permanent
RAM	2	<input type="radio"/>	semi-permanent
USB-Stick	3	<input type="radio"/>	semi-permanent
DVD-RW	4	<input type="radio"/>	semi-permanent
Magnetband	5	<input type="radio"/>	permanent
DVD	6	<input type="radio"/>	flüchtig
Mikrofilm	7	<input type="radio"/>	permanent

## Verbindung als Zahlen & Formatierung

① Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

- |                                  |   |                       |  |
|----------------------------------|---|-----------------------|--|
| Lautprinzip                      | 1 | <input type="radio"/> | „ <del>Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!</del> “, z.B. Sie-sie   |
| Stammprinzip                     | 2 | <input type="radio"/> | „Schreibe Ungleiches ungleich“, z.B. Lied-Lid, malen-mahlen  |
| grammatisches Prinzip            | 3 | <input type="radio"/> | „ <u>Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!</u> “, z.B. Großschreibung von Substantiven                       |
| semantisch-pragmatisches Prinzip | 4 | <input type="radio"/> | „ <u>Schreibe, wie du sprichst!</u> “  |
| Homonymieprinzip                 | 5 | <input type="radio"/> | „ <b>Schreibe Gleiches möglichst gleich</b> “, z.B. Hände wegen Hand   |
| ästhetisches Prinzip             | 6 | <input type="radio"/> | „Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B. Verdopplung einfacher <small>Konsonanten nach kurzem Vokal</small> (Sonne, Affe) |

Aus einem Skatkartenspiel wird eine Karte gezogen. Ordne die Ereignisse, die gleich wahrscheinlich sind, einander zu!

- |   |   |                       |   |
|---|---|-----------------------|---|
| Es wird ein König gezogen.                  | 1 | <input type="radio"/> | Es wird das <del>Herz-Ass</del> gezogen.              |
| Es wird eine rote Karte gezogen.            | 2 | <input type="radio"/> | Es wird eine <u>7, 8 oder 9</u> gezogen.              |
| Es wird eine <del>Herzkarte</del> gezogen.  | 3 | <input type="radio"/> | Es wird eine schwarze Karte gezogen.                  |
| Es wird der <u>Pik-Bube</u> gezogen.        | 4 | <input type="radio"/> | Es wird ein <u>Bube</u> gezogen.                      |
| Es wird <del>keine</del> Bildkarte gezogen. | 5 | <input type="radio"/> | Es wird eine 7, 8, 9, 10 oder ein <u>Ass</u> gezogen. |
| Es wird eine <b>Bildkarte</b> gezogen.      | 6 | <input type="radio"/> | Es wird eine <sup>7</sup> oder <sub>8</sub> gezogen.  |

② **Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!**

Ortsergänzung (OE)	1		Modalobjekt (MO)
Begründungsergänzung (BE)	2		Kausalobjekt (KO)
Artergänzung (AE)	3		Temporalobjekt (TO)
Zeitergänzung (ZE)	4		Lokalobjekt (LO)

③ **Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!**

Wem?	1		Genitivobjekt (O2)
<u>Wer</u> oder <del>Was</del> ?	2		Subjekt (S)
Wessen?	3		Akkusativobjekt (O4)
Wen oder <del>Was</del> ?	4		Prädikat (P)
Was tut man?	5		Dativobjekt (O3)

⊗ Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine Vielzahl an griechischen Wörtern. **Ordne ihnen ihre jeweilige Bedeutung zu.**

Hoplit	1		ein gewölbter Rundschild
Phalanx	2		ein 2-3 Meter langer Speer
hóplon	3		Bezeichnung für die gesamte Kampfausrüstung eines Hopliten
Panoplie	4		ein griechischer Soldat
dóry	5		eine geschlossene Kampfformation

④ Ordne den **Klimaelementen** die **entsprechenden Messgeräte** zu!

Lufttemperatur	1	<input type="radio"/>	Radio <sub>meter</sub>
Luftdruck	2	<input type="radio"/>	Regenmesser
Luftfeuchtigkeit	3	<input type="radio"/>	Anemo <sup>meter</sup>
Windstärke	4	<input type="radio"/>	Schätzung eines Beobachters
Strahlung	5	<input type="radio"/>	Baro <sup>meter</sup>
Niederschlag	6	<input type="radio"/>	Hygro <sup>meter</sup>
Bewölkung	7	<input type="radio"/>	Thermo <sup>meter</sup>

⑤ Ordnen Sie zu.

Etikettieren	1	<input type="radio"/>	Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set)
Kompletierung	2	<input type="radio"/>	Artikel werden mit selbstklebenden Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen
Schleusungscode	3	<input type="radio"/>	Güteridentität
Identitätscode	4	<input type="radio"/>	vorgesehener Lagerplatz

## Verbindung als Zahlen & Formel

Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$f(x) = 3x + 4$	1	<input type="radio"/>	$g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$
$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$	2	<input type="radio"/>	$g(x) = 3x + 7$

- ① Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

- ② Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

- Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

- ③ Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

⊞④ Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

Ordne jeder Funktion  $f$  die Funktion  $g$  zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von  $f$  steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{\phantom{1}} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{\phantom{2}} \quad g(x) = 3x + 7$$

## Kürzester und längster Baustein

① Find the correct word

können •  can/to be able to

② Find the correct word

können  1  can/to be able to

⊞ Find the correct word

können •  can/to be able to

③ Find the correct word

können  1  can/to be able to

④ Find the correct word

können •  can/to be able to

Find the correct word

können  1  can/to be able to

⊞⑤ Find the correct word

können •  can/to be able to

⑥ Find the correct word

können  1  can/to be able to

Find the correct word

können •  can/to be able to

⊞⑦ Find the correct word

können  1  can/to be able to

8 Find the correct word

können ● ○ can/to be able to

Find the correct word

können (1) ( ) can/to be able to

9 Find the correct word

können ● ○ can/to be able to

10 Find the correct word

können (1) ( ) can/to be able to

☺ Zahlen verbinden.

1 ● ○ 3  
2 ● ○ 20  
3 ● ○ 8  
4 ● ○ 26  
5 ● ○ 27  
6 ● ○ 30  
7 ● ○ 10  
8 ● ○ 29  
9 ● ○ 24  
10 ● ○ 12  
11 ● ○ 18  
12 ● ○ 2  
13 ● ○ 5  
14 ● ○ 21  
15 ● ○ 16  
16 ● ○ 25  
17 ● ○ 23  
18 ● ○ 13  
19 ● ○ 19  
20 ● ○ 22  
21 ● ○ 11  
22 ● ○ 7  
23 ● ○ 1  
24 ● ○ 17  
25 ● ○ 9  
26 ● ○ 4  
27 ● ○ 15  
28 ● ○ 14  
29 ● ○ 6  
30 ● ○ 28

⑪ Zahlen  
verbinden.

1 ● ○ 3  
2 ● ○ 20  
3 ● ○ 8  
4 ● ○ 26  
5 ● ○ 27  
6 ● ○ 30  
7 ● ○ 10  
8 ● ○ 29  
9 ● ○ 24  
10 ● ○ 12  
11 ● ○ 18  
12 ● ○ 2  
13 ● ○ 5  
14 ● ○ 21  
15 ● ○ 16  
16 ● ○ 25  
17 ● ○ 23  
18 ● ○ 13  
19 ● ○ 19  
20 ● ○ 22  
21 ● ○ 11  
22 ● ○ 7  
23 ● ○ 1  
24 ● ○ 17  
25 ● ○ 9  
26 ● ○ 4  
27 ● ○ 15  
28 ● ○ 14  
29 ● ○ 6  
30 ● ○ 28

⑫ Zahlen verbinden. Zahlen verbinden.

1 ● ○ 3  
2 ● ○ 20  
3 ● ○ 8  
4 ● ○ 26  
5 ● ○ 27  
6 ● ○ 30  
7 ● ○ 10  
8 ● ○ 29  
9 ● ○ 24  
10 ● ○ 12  
11 ● ○ 18  
12 ● ○ 2  
13 ● ○ 5  
14 ● ○ 21  
15 ● ○ 16  
16 ● ○ 25  
17 ● ○ 23  
18 ● ○ 13  
19 ● ○ 19  
20 ● ○ 22  
21 ● ○ 11  
22 ● ○ 7  
23 ● ○ 1  
24 ● ○ 17  
25 ● ○ 9  
26 ● ○ 4  
27 ● ○ 15  
28 ● ○ 14  
29 ● ○ 6  
30 ● ○ 28



13 Zahlen verbinden.

- 1 ● ○ 3
- 2 ● ○ 20
- 3 ● ○ 8
- 4 ● ○ 26
- 5 ● ○ 27
- 6 ● ○ 30
- 7 ● ○ 10
- 8 ● ○ 29
- 9 ● ○ 24
- 10 ● ○ 12
- 11 ● ○ 18
- 12 ● ○ 2
- 13 ● ○ 5
- 14 ● ○ 21
- 15 ● ○ 16
- 16 ● ○ 25
- 17 ● ○ 23
- 18 ● ○ 13
- 19 ● ○ 19
- 20 ● ○ 22
- 21 ● ○ 11
- 22 ● ○ 7
- 23 ● ○ 1
- 24 ● ○ 17
- 25 ● ○ 9
- 26 ● ○ 4
- 27 ● ○ 15
- 28 ● ○ 14

14 Zahlen verbinden.

- 1 ● ○ 3
- 2 ● ○ 20
- 3 ● ○ 8
- 4 ● ○ 26
- 5 ● ○ 27
- 6 ● ○ 30
- 7 ● ○ 10
- 8 ● ○ 29
- 9 ● ○ 24
- 10 ● ○ 12
- 11 ● ○ 18
- 12 ● ○ 2
- 13 ● ○ 5
- 14 ● ○ 21
- 15 ● ○ 16
- 16 ● ○ 25
- 17 ● ○ 23
- 18 ● ○ 13
- 19 ● ○ 19
- 20 ● ○ 22
- 21 ● ○ 11
- 22 ● ○ 7
- 23 ● ○ 1
- 24 ● ○ 17
- 25 ● ○ 9
- 26 ● ○ 4
- 27 ● ○ 15
- 28 ● ○ 14
- 29 ● ○ 6
- 30 ● ○ 28

Zahlen verbinden.

- 1 ● ○ 3
- 2 ● ○ 20
- 3 ● ○ 8
- 4 ● ○ 26
- 5 ● ○ 27
- 6 ● ○ 30
- 7 ● ○ 10
- 8 ● ○ 29
- 9 ● ○ 24
- 10 ● ○ 12
- 11 ● ○ 18
- 12 ● ○ 2
- 13 ● ○ 5
- 14 ● ○ 21
- 15 ● ○ 16
- 16 ● ○ 25
- 17 ● ○ 23
- 18 ● ○ 13
- 19 ● ○ 19
- 20 ● ○ 22
- 21 ● ○ 11
- 22 ● ○ 7
- 23 ● ○ 1
- 24 ● ○ 17
- 25 ● ○ 9
- 26 ● ○ 4
- 27 ● ○ 15
- 28 ● ○ 14
- 29 ● ○ 6
- 30 ● ○ 28

⑮ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		18
6	6		2
7	7		5
8	8		16
9	9		1
10	10		4
11	11		6
12	12		7
13	13		9
14	14		11
15	15		13
16	16		14
17	17		15
18	18		17

⑯ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		2
6	6		5
7	7		16
8	8		1
9	9		4
10	10		6
11	11		7
12	12		9
13	13		11
14	14		13
15	15		14
16	16		15
17	17		17
18	18		18

⓪ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		18
6	6		2
7	7		5
8	8		16
9	9		1
10	10		4
11	11		6
12	12		7
13	13		9
14	14		11
15	15		13
16	16		14
17	17		15
18	18		17

⑰ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		18
6	6		2
7	7		5
8	8		16
9	9		1
10	10		4
11	11		6
12	12		7
13	13		9
14	14		11
15	15		13
16	16		14
17	17		15
18	18		17

⑱ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		18
6	6		2
7	7		5
8	8		16
9	9		1
10	10		4
11	11		6
12	12		7
13	13		9
14	14		11
15	15		13
16	16		14
17	17		15
18	18		17

Ⓢ Zahlen verbinden.

1	1		3
2	2		8
3	3		10
4	4		12
5	5		18
6	6		2
7	7		5
8	8		16
9	9		1
10	10		4
11	11		6
12	12		7
13	13		9
14	14		11
15	15		13
16	16		14
17	17		15
18	18		17

**19** Zahlen verbinden.

- |    |    |  |    |
|----|----|--|----|
| 1  | 1  |  | 3  |
| 2  | 2  |  | 8  |
| 3  | 3  |  | 10 |
| 4  | 4  |  | 12 |
| 5  | 5  |  | 18 |
| 6  | 6  |  | 2  |
| 7  | 7  |  | 5  |
| 8  | 8  |  | 16 |
| 9  | 9  |  | 1  |
| 10 | 10 |  | 4  |
| 11 | 11 |  | 6  |
| 12 | 12 |  | 7  |
| 13 | 13 |  | 9  |
| 14 | 14 |  | 11 |
| 15 | 15 |  | 13 |
| 16 | 16 |  | 14 |
| 17 | 17 |  | 15 |
| 18 | 18 |  | 17 |