

Verbindung als Linien

(Hintergrund, Nummerierung & Schwierigkeitsgrad variieren durch das gesamte Dokument hindurch)

① Finden Sie im folgenden die zusammen-gehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

- | | |
|--------------|--------------------------------------|
| Festplatte ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| RAM ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| USB-Stick ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| DVD-RW ● | <input type="radio"/> semi-permanent |
| Magnetband ● | <input type="radio"/> permanent |
| DVD ● | <input type="radio"/> flüchtig |
| Mikrofilm ● | <input type="radio"/> permanent |

② Ordne richtig zu!

- | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------|
| | <input type="radio"/> stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut |
| Rasse ● | <input type="radio"/> stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut |
| Rose ● | <input type="radio"/> stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut |
| fies ● | <input type="radio"/> stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut |
| Fass ● | <input type="radio"/> stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut |
| fließen ● | <input type="radio"/> stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut |
| groß ● | <input type="radio"/> stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut |
| | <input type="radio"/> stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut |

Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| Schöpfwerke ● | <input type="radio"/> Oktober - Februar |
| Aussaat und Wachstum ● | <input type="radio"/> Nil |
| Überschwemmung ● | <input type="radio"/> Schadufs |
| Ägypten ● | <input type="radio"/> Juni - Oktober |
| Ernte und Trockenzeit ● | <input type="radio"/> Februar - Juni |

- ③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

- Validität ●
- Reliabilität ●
- Objektivität ●

Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt Jonas

- mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation.

Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt als Grundlage einen

- mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier.

Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und

- weiß, dass sie die Ergebnisse der Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse

- ④ Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

- Keiner Fliege etwas zuleide tun (können) ●
- Eine Eintagsfliege sein ●
- Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen ●

- Zwei Probleme gleichzeitig lösen.
von kurzer Dauer sein;
- von nur vorübergehenden Interesse sein;
keinen Bestand haben.
- Ein friedfertiger Mensch sein; gutmütig sein;
sanftmütig sein; harmlos sein.

Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| Bringt mich pünktlich ● | ○ so grün |
| Mit 'nem kleenen ● | ○ wie jeder Mann |
| Wäre det nich ● | ○ Stückchen Glück |
| Bin ein Mann ● | ○ heut' Nacht |
| Ich hätt' getanzt ● | ○ wundascheen |
| Ich bin gewöhnt ● | ○ zum Altar |
| Es grünt ● | ○ an ihr Gesicht |

⑤ Find the correct word

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| nicht dürfen (streng!) ● | ○ could |
| könnte ● | ○ must/have to |
| sollte ● | ○ to be allowed to |
| müssen ● | ○ should |
| dürfen ● | ○ can/to be able to |
| könnte (Möglichkeit) ● | ○ mustn't |
| dürfen ● | ○ may |
| können ● | ○ might |

Verbindung als Linien & verschiedene Formatierungen

① Ordnen Sie zu.

- | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etikettieren ● | ○ Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set) |
| Komplet- tierung ● | ○ Artikel werden mit selbstklebenden Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen |
| Schleusungs- Code ● | ○ Güteridentität |
| Identitätscode ● | ○ vorgesehener Lagerplatz |

☰ Ordne den Klimatelementen die entsprechenden Messgeräte zu!

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| Lufttemperatur ● | ○ Radio _{meter} |
| Luftdruck ● | ○ <u>Regen</u> messer |
| Luftfeuchtigkeit ● | ○ Anemo _{meter} |
| <u>Wind</u> stärke ● | ○ Schätzung eines Beobachters |
| Strahlung ● | ○ Baro _{meter} |
| Niederschlag ● | ○ Hygro _{meter} |
| Bewölkung ● | ○ Thermo _{meter} |

- ② Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine Vielzahl an griechischen Wörtern. Ordne ihnen ihre jeweilige Bedeutung zu.

- | | |
|------------|-----------------------------------------------------------|
| Hoplit ● | ○ ein gewölbter Rundschild |
| Phalanx ● | ○ ein 2-3 Meter langer Speer |
| hóplon ● | ○ Bezeichnung für die gesamte Kampftrüfung eines Hopliten |
| Panoplie ● | ○ ein griechischer Soldat |
| dóry ● | ○ eine geschlossene Kampftrüfung |

- ③ Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!

- | | |
|-----------------|------------------------|
| Wem? ● | ○ Genitivobjekt (O2) |
| Wer oder Was? ● | ○ Subjekt (S) |
| Wessen? ● | ○ Akkusativobjekt (O4) |
| Wen oder Was? ● | ○ Prädikat (P) |
| Was tut man? ● | ○ Dativobjekt (O3) |

- Verbinde die zusammengehörenden Begriffe durch Linien!

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Ortsergänzung (OE) ● | ○ Modalobjekt (MO) |
| Begründungsergänzung (BE) ● | ○ Kausalobjekt (KO) |
| Artergänzung (AE) ● | ○ Temporalobjekt (TO) |
| Zeitergänzung (ZE) ● | ○ Lokalobjekt (LO) |

- ④ Aus einem Skatkartenspiel wird eine Karte gezogen. Ordne die Ereignisse, die gleich wahrscheinlich sind, einander zu!

- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Es wird ein König gezogen. ● | ○ Es wird das Herz - Ass gezogen. |
| Es wird eine rote Karte gezogen. ● | ○ Es wird eine 7, 8 oder 9 gezogen. |
| Es wird eine Herzkarte gezogen. ● | ○ Es wird eine schwarze Karte gezogen. |
| Es wird der <u>Pik-Bube</u> gezogen. ● | ○ Es wird ein Bube gezogen. |
| Es wird keine Bildkarte gezogen. ● | ○ Es wird eine 7, 8, 9, 10 oder ein Ass gezogen. |
| Es wird eine Bildkarte gezogen. ● | ○ Es wird eine 7 oder 8 gezogen. |

⑤ Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

Lautprinzip ●

Stammprinzip ●

grammatisches
Prinzip ●

semantisch-
pragmatisches
Prinzip ●

Homonymieprinzip ●

ästhetisches
Prinzip ●

○ „~~Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!~~“, z.B. Sie-sie

○ „Schreibe **Ungleiches ungleich**“, z.B. Lied-Lid, malen-mahlen

○ „Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!“, z.B. Großschreibung von Substantiven

○ „Schreibe, wie du sprichst!“

○ „**Schreibe Gleiches möglichst gleich**“, z.B. Hände wegen Hand

○ „Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B.

○ Verdopplung einfacher Konsonanten nach kurzem Vokal
(Sonne, Affe)

Verbindung als Linie & Formel

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

① Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

- ② Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

- Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

- ③ Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

- ④ Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \bullet \quad \circ g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \bullet \quad \circ g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$$

$$f(x) = -3x + 0,5 \bullet \quad \circ g(x) = 3x + 7$$

ⓘ Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

| | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| $f(x) = 3x + 4$ ● | $g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ |
| $f(x) = -\frac{1}{3}x - 2$ ● | $g(x) = \frac{1}{3}x - \frac{1}{4}$ |
| $f(x) = -3x + 0,5$ ● | $g(x) = 3x + 7$ |

Verbindung als Zahlen

① Find the correct word

| | | | |
|------------------------|---|-----------------------|-------------------|
| nicht dürfen (streng!) | 1 | <input type="radio"/> | could |
| könnte | 2 | <input type="radio"/> | must/have to |
| sollte | 3 | <input type="radio"/> | to be allowed to |
| müssen | 4 | <input type="radio"/> | should |
| dürfen | 5 | <input type="radio"/> | can/to be able to |
| könnte (Möglichkeit) | 6 | <input type="radio"/> | mustn't |
| dürfen | 7 | <input type="radio"/> | may |
| können | 8 | <input type="radio"/> | might |

- ② Hoppla! Hier sind die Lieder durcheinander geraten. Verbinde, was zusammen gehört.

| | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|-----------------|
| Bringt mich pünktlich | 1 | <input type="radio"/> | so grün |
| Mit 'nem kleenen | 2 | <input type="radio"/> | wie jeder Mann |
| Wäre det nich | 3 | <input type="radio"/> | Stückchen Glück |
| Bin ein Mann | 4 | <input type="radio"/> | heut' Nacht |
| Ich hätt' getanzt | 5 | <input type="radio"/> | wundascheen |
| Ich bin gewöhnt | 6 | <input type="radio"/> | zum Altar |
| Es grünt | 7 | <input type="radio"/> | an ihr Gesicht |

Ordne die folgenden Redewendungen den Erklärungen zu

| | | | |
|------------------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keiner Fliege etwas zuleide tun (können) | 1 | <input type="radio"/> | Zwei Probleme gleichzeitig lösen. |
| Eine Eintagsfliege sein | 2 | <input type="radio"/> | von kurzer Dauer sein; von nur vorübergehenden Interesse sein; keinen Bestand haben. |
| Zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen | 3 | <input type="radio"/> | Ein friedfertiger Mensch sein; gutmütig sein; sanftmütig sein; harmlos sein. |

- ③ Welches der Gütekriterien wurde hier missachtet? Ordnen Sie die Begriffe den Aussagen zu.

| | | |
|--------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <input type="radio"/> | Herr Peters will heute herausfinden, wie weit die Kinder einen Ball werfen können. Er lässt Jonas mehr als einmal werfen, weil er weiß, dass er Schwierigkeiten damit hat und nimmt die beste Weite für die Dokumentation. |
| Validität | <input type="radio"/> 1 | Herr Hoyer schreibt einen Test zum Thema Beobachtung und nimmt als Grundlage einen mit vielen Fachwörtern gespickten Text. Keiner versteht irgendwas und die beste Note ist eine vier. |
| Reliabilität | <input type="radio"/> 2 | Frau Richter soll heute Lea (4) beobachten, die häufig Konflikte mit anderen Kindern hat und weiß, dass sie die Ergebnisse der Beobachtung heute Nachmittag im Elterngespräch mit den Eltern besprechen muss. Sie relativiert dabei ihre Beobachtungsergebnisse |
| Objektivität | <input type="radio"/> 3 | |

- ④ Ordne jedem Begriff ein passendes Gegenstück zu. (Wenn du nicht weiter weißt, lies im LB S. 48 nach)

| | | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| Schöpfwerke | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> Oktober - Februar |
| Aussaat und Wachstum | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> Nil |
| Überschwemmung | <input type="radio"/> 3 | <input type="radio"/> Schadufs |
| Ägypten | <input type="radio"/> 4 | <input type="radio"/> Juni - Oktober |
| Ernte und Trockenzeit | <input type="radio"/> 5 | <input type="radio"/> Februar - Juni |

Ordne richtig zu!

| | | | |
|---------|---|-----------------------|---------------------------------------------|
| Rasse | 1 | <input type="radio"/> | stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut |
| Rose | 2 | <input type="radio"/> | stimmloses s, kurz gesprochener Selbstlaut |
| fies | 3 | <input type="radio"/> | stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut |
| Fass | 4 | <input type="radio"/> | stimmloses s, lang gesprochener Selbstlaut |
| fließen | 5 | <input type="radio"/> | stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut |
| groß | 6 | <input type="radio"/> | stimmhaftes s, lang gesprochener Selbstlaut |

⑤ Finden Sie im folgenden die zusammengehörenden Paare. Recherchieren Sie bei Bedarf!

| | | | |
|------------|---|-----------------------|----------------|
| Festplatte | 1 | <input type="radio"/> | semi-permanent |
| RAM | 2 | <input type="radio"/> | semi-permanent |
| USB-Stick | 3 | <input type="radio"/> | semi-permanent |
| DVD-RW | 4 | <input type="radio"/> | semi-permanent |
| Magnetband | 5 | <input type="radio"/> | permanent |
| DVD | 6 | <input type="radio"/> | flüchtig |
| Mikrofilm | 7 | <input type="radio"/> | permanent |

Verbindung als Zahlen & Formatierung

① Ordnen Sie die Prinzipien nach Gallmann/Sitta ihrer Erklärung zu!

- | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lautprinzip | 1 | <input type="radio"/> | „Hebe für den Leser wichtige Textstellen hervor!“, z.B. <i>Sie-sie</i> |
| Stammprinzip | 2 | <input type="radio"/> | „Schreibe Ungleiches ungleich“, z.B. <i>Lied-Lid, malen-mahlen</i> |
| grammatisches Prinzip | 3 | <input type="radio"/> | „ <u>Mach den grammatischen Aufbau deines Textes deutlich!</u> “, z.B. <i>Großschreibung von Substantiven</i> |
| semantisch-pragmatisches Prinzip | 4 | <input type="radio"/> | „ <u>Schreibe, wie du sprichst!</u> “ |
| Homonymieprinzip | 5 | <input type="radio"/> | „ Schreibe Gleiches möglichst gleich “, z.B. <i>Hände wegen Hand</i> |
| ästhetisches Prinzip | 6 | <input type="radio"/> | „Vermeide verwirrende Schriftbilder!“, z.B. <i>Verdopplung einfacher Konsonanten nach kurzem Vokal (Sonne, Affe)</i> |

Aus einem **Skatkartenspiel** wird eine **Karte** gezogen. Ordne die **Ereignisse**, die gleich wahrscheinlich sind, **einander** zu!

- | | | | |
|-----------------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| Es wird ein König gezogen. | 1 | <input type="radio"/> | Es wird das Herz-Ass gezogen. |
| Es wird eine rote Karte gezogen. | 2 | <input type="radio"/> | Es wird eine 7, 8 oder 9 gezogen. |
| Es wird eine Herzkarte gezogen. | 3 | <input type="radio"/> | Es wird eine schwarze Karte gezogen. |
| Es wird der Pik-Bube gezogen. | 4 | <input type="radio"/> | Es wird ein Bube gezogen. |
| Es wird keine Bildkarte gezogen. | 5 | <input type="radio"/> | Es wird eine 7, 8, 9, 10 oder ein Ass gezogen. |
| Es wird eine Bildkarte gezogen. | 6 | <input type="radio"/> | Es wird eine 7 oder 8 gezogen. |

8
• Ares erwähnt während seiner Erklärungen eine ^{Vielzahl} an griechischen Wörtern. **Ordne** ihnen ihre jeweilige **Bedeutung** zu.

| | | | |
|----------|---|-----------------------|------------------------------------------------------------|
| Hoplit | 1 | <input type="radio"/> | ein gewölbter Rundschild |
| Phalanx | 2 | <input type="radio"/> | ein 2-3 Meter langer Speer |
| hóplon | 3 | <input type="radio"/> | Bezeichnung für die gesamte Kampfausrüstung eines Hopliten |
| Panoplie | 4 | <input type="radio"/> | ein griechischer Soldat |
| dóry | 5 | <input type="radio"/> | eine geschlossene Kampfformation |

③ **Verbinde die** **zusammengehörenden Begriffe** durch **Linien!**

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------------|-----------------------------|
| Wem? | 1 | <input type="radio"/> | Genitivobjekt (O2) |
| <u>Wer</u> oder Was? | 2 | <input type="radio"/> | Subjekt (S) |
| Wessen? | 3 | <input type="radio"/> | <u>Akkusativobjekt (O4)</u> |
| Wen oder Was? | 4 | <input type="radio"/> | Prädikat (P) |
| Was tut man? | 5 | <input type="radio"/> | <i>Dativobjekt (O3)</i> |

④ Ordne den **Klimaelementen** die **entsprechenden Messgeräte** zu!

| | | | |
|------------------|---|-----------------------|-----------------------------|
| Lufttemperatur | 1 | <input type="radio"/> | Radio _{meter} |
| Luftdruck | 2 | <input type="radio"/> | Regenmesser |
| Luftfeuchtigkeit | 3 | <input type="radio"/> | Anemo _{meter} |
| Windstärke | 4 | <input type="radio"/> | Schätzung eines Beobachters |
| Strahlung | 5 | <input type="radio"/> | Baro _{meter} |
| Niederschlag | 6 | <input type="radio"/> | Hygro _{meter} |
| Bewölkung | 7 | <input type="radio"/> | Thermo _{meter} |

⑤ Ordnen Sie zu.

| | | | |
|----------------------|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Etikettieren | 1 | <input type="radio"/> | Zusammenstellung einer Kombinationsverpackung (Set) |
| Komplet- tierung | 2 | <input type="radio"/> | Artikel werden mit selbstklebenden Aufklebern (Informationen über Güteridentität und Lagerplatz) versehen |
| Schleusungs- Code | 3 | <input type="radio"/> | Güteridentität |
| Identitätscode | 4 | <input type="radio"/> | vorgesehener Lagerplatz |

Verbindung als Zahlen & Formel

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

① Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

② Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

③ Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

⋮④ Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

Ordne jeder Funktion f die Funktion g zu, deren Graphen **senkrecht** auf dem von f steht.

$$f(x) = 3x + 4 \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{} \quad g(x) = -\frac{1}{3}x - 2$$

$$f(x) = -\frac{1}{3}x - 2 \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{} \quad g(x) = 3x + 7$$

Kürzester und längster Baustein (Schriftart Open Sans)

① Find the correct word

können ● ○ can/be able to

② Find the correct word

können 1 can/be able to

☉ Zahlen verbinden.

- 1 ● ○ 3
 2 ● ○ 20
 3 ● ○ 8
 4 ● ○ 26
 5 ● ○ 27
 6 ● ○ 10
 7 ● ○ 24
 8 ● ○ 12
 9 ● ○ 18
 10 ● ○ 2
 11 ● ○ 5
 12 ● ○ 21
 13 ● ○ 16
 14 ● ○ 25
 15 ● ○ 23
 16 ● ○ 13
 17 ● ○ 19
 18 ● ○ 22
 19 ● ○ 11
 20 ● ○ 7
 21 ● ○ 1
 22 ● ○ 17
 23 ● ○ 9
 24 ● ○ 4
 25 ● ○ 15
 26 ● ○ 6
 27 ● ○ 14
 28 ● ○ 28
 29 ● ○ 29

③ Zahlen verbinden.

- 1 (1) () 3
 2 (2) () 8
 3 (3) () 10
 4 (4) () 12
 5 (5) () 2
 6 (6) () 5
 7 (7) () 1
 8 (8) () 4
 9 (9) () 6
 10 (10) () 7
 11 (11) () 9
 12 (12) () 11
 13 (13) () 13
 14 (14) () 14
 15 (15) () 15