

Wiederholungstest FKS - »Klassik«

① Ergänzen Sie die Tabelle.

 / 12

	Name des Komponisten (mit Vornamen)	Geburtsjahr	Sterbejahr mit Sterbeort
1	<input type="text"/>	1756	<input type="text"/> in <input type="text"/>
2	<input type="text"/> Haydn	<input type="text"/>	<input type="text"/> in <input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1827 in <input type="text"/>

Komponisten der Wiener Klassik

② Nennen Sie den Zeitraum für die »Wiener Klassik« in der Musik.

 / 2

③ Kreuzen Sie die Aussagen an, die auf die Musik der Wiener Klassik zutreffen.

 / 6

- Der Übergang von der Renaissance zur Wiener Klassik war fließend.
- Die wichtigsten neuen Gattungen sind die Sinfonie und das Streichquartett.
- Die Musik soll natürlich und ausgewogen klingen.
- Die Musik des Barock war das große Vorbild für alle Musiker der Wiener Klassik.
- Mozart schrieb mehrere Konzerte für Krummhorn und Dulcian.
- Das Trompetenkonzert in Es-Dur von Haydn wurde auf einer Klappentrompete uraufgeführt.

Punkte:

/ 20

Note