

**Du sollst nicht stehlen!** Das 7. Gebot regelt das Verhältnis zum Privatbesitz zwischen den Menschen.

Die Vorstellung von "mein" und "dein" hast sich in den meisten Gesellschaften durchgesetzt. Aber nicht in jedem Bereich.

### The \$8 billion iPod | Rob Reid

<http://www.ted.com> Comic author Rob Reid unveils Copyright Math (TM), a remarkable new field of study based on actual ...



YouTube-Video

Link:

<https://youtu.be/GZadCj8O1-0>

① Betrachten Sie das moderne Problemfeld, das in dem YouTube-Video angesprochen wird (deutsche Untertitel verfügbar).

- Zählen Sie auf, welche Argumente Menschen dazu bringen, kopierte Musik nicht als Verstoß zu sehen.
- Erläutern Sie, welches Problem sich beim Umgang mit dem Verstoß hier verbunden ist.

Durch Streamingdienste wie Spotify, Deezer etc hat sich die Menge der Raubkopien in den letzten Jahren deutlich reduziert. (Bei den unter 30-jährigen von 80% auf 4%)  
Alleine Spotify hat aktuell ca. 180 Mio. aktive PremiumnutzerInnen und machte 2020 einen Umsatz von knapp 8 Mrd. Dollar.

Gleichzeitig zahlt der Konzern den KünstlerInnen üblicherweise 0,3 Cent pro Stream.

② Überlegen Sie folgende Aspekte:

- Inwiefern spielt auch hier das 7. Gebot eine Rolle?
- Begründen Sie, was ihrer Meinung nach eine gerechte Bemessungsgrundlage für die Entlohnung von Musikern sein könnte.

Lässt sich das ganze auch auf andere Medien (Filme, Bücher, interaktive Medien /Spiele) ausdehnen?