

Informierende Texte	Definition
die Nachricht	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtigster Informationstext aus objektiver Perspektive</li> <li>- 7 W-Fragen sollen beantwortet werden (Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum? Woher stammt die Information?)</li> <li>- Kurzform: <b>Meldung</b> (Wer? Was? Wann? Wo?)</li> <li>- Langform: <b>Bericht</b> ergänzt die Nachricht um zusätzliche Informationen (Hintergründe, Einordnungen)</li> </ul>
<b>Mischformen (informierende Texte)</b>	
die Reportage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stellt ein Ereignis oder ein Geschehen so dar, wie der Autor es miterlebt hat und wahrnimmt</li> <li>- Verbindung von Information mit emotionaler Teilnahme</li> </ul>
das Interview	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogische Textform (Gespräch)</li> <li>- authentische Informationen, da ein Experte selbst zu Wort kommt</li> <li>- daher eine subjektiv gefärbte Textform</li> </ul>
<b>Appellierende Texte</b>	
der Kommentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor informiert über einen Sachverhalt, bringt aber ganz klar die eigene Meinung dazu zum Ausdruck</li> <li>- Leser soll aufgefordert werden, nachzudenken, ein eigenes Urteil zu fällen und ggf. das Handeln oder Verhalten dementsprechend anzupassen</li> </ul>
die Glosse	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kommentiert einen Sachverhalt in kritischer Absicht auf humorvolle Weise</li> <li>- kurz, prägnant, pointiert und unterhaltsam</li> <li>- Unterschied zum Kommentar: Glosse spitzt viel stärker zu; häufig schon erkennbar an einer provozierenden Überschrift</li> </ul>
die Kritik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autor schreibt eine Rezension zu einem bestimmten Sachverhalt/Gegenstand</li> <li>- so können literarische Werke, Filme, Kunst, Computerspiele usw. Gegenstand der Betrachtung sein</li> <li>- kritische Bewertung eines Produkts soll die Leser*innen informieren und sie ggf. zum Kauf bewegen oder zu einer bestimmten Handlung führen (Kinobesuch, Theaterbesuch etc.)</li> </ul>