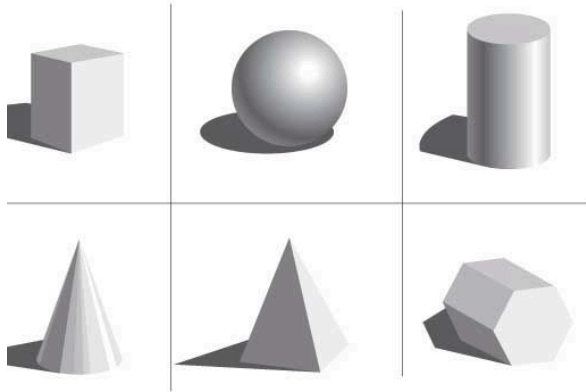
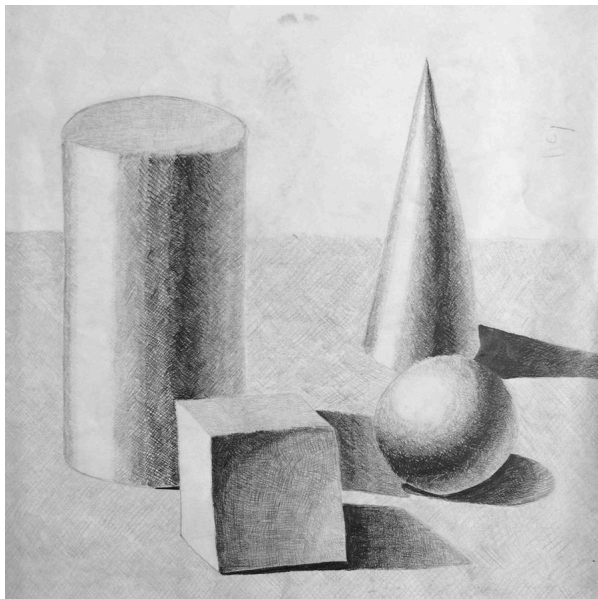


A large rectangular box with a dotted grid pattern inside, intended for drawing. The grid consists of 10 columns and 6 rows of dots.

- ① Wähle eine der geometrischen Figuren aus, und kopiere diese auf dem Feld daneben mit Bleistift.
 - Zeichne als erstes die Grundrißlinien.
 - Beginne dann damit, die unterschiedlichen Grauwerte durch Schraffur, Schummern oder Verwischen anzulegen.
 - Beachte hierbei die Formlinie.
 - Setze am Ende den Schlagschatten an.

This image shows a full page of dot grid paper. It features a solid black rectangular border around the perimeter. Inside the border, there is a uniform grid of small black dots arranged in horizontal rows and vertical columns, providing a guide for writing or drawing. The background is white.

- ② Kopiere die Bildkomposition aus geometrischen Körpern.
- Nutze dazu die zuvor verwendete Herangehensweise.



Handwriting practice area with 10 rows of dotted lines for copying the first still life image.



Handwriting practice area with 10 rows of dotted lines for copying the second still life image.

③ Wähle eines der oberen Motive aus und kopiere es mit Buntstiften auf dem rechten Feld.

- Zeichne zunächst die Umrisse in einem hellen Farbton.
- Gebe den Objekten dann räumliche Tiefenwirkung, indem Du Schattierungen mit den Buntstiften einfügst.
- Achte auf die Formlinien und schraffiere, schummer oder verwische an diesen mit den farbigen Buntstiften entlang.
- Nutze viele verschiedene Farbtöne der gleichen Farbfamilie und erzeuge weitere Hell- und Dunkelvarianzen, indem Du mal mehr und mal weniger aufdrückst.
- Lasse bewusst weiße Flächen, wo Lichtreflexionen zu erkennen sind.
- Vergiss am Ende nicht die Schlagschatten anzulegen.