

Steckbriefe

- ① **Markiere die Informationen, die im Steckbrief enthalten sind mit unterschiedlichen Farben im Text.** (eine Farbe pro Kategorie)

Ich erinnere mich an Clara, eine Künstlerin, die in Hamburg lebte, als ob es gestern gewesen wäre. Clara war eine unverwechselbare Erscheinung, mit ihren wilden Locken, die sich über ihren Kopf kräuselten. Ihre Augen waren ein faszinierender Mix aus Smaragdgrün und Kobaltblau, und sie strahlten immer vor Begeisterung. Ich besuchte sie regelmäßig. Dabei stand sie immer mit einer schmutzigen Schürze und farbverschmierter Kleidung in ihrem Atelier.

Als ich sie das erste Mal traf, stand sie vor ihrer leeren Leinwand und starrte sie an, als warte sie auf eine göttliche Eingebung. An einem regnerischen Morgen, als die grauen Wolken über uns hingen, spürte ich, wie sie eine Eingebung hatte. Ihre Hände bewegten sich, als würden sie ein unsichtbares Orchester dirigieren, und auf der Leinwand begann ein Meisterwerk Gestalt anzunehmen. Clara hatte die Fähigkeit, die Schönheit in allem zu sehen, und sie konnte sie in lebhaften Farben und Formen einfangen. Sie begann anschließend ihre Kunst zu verkaufen und konnte mit Mitte 30 endlich von ihrer Leidenschaft, dem Malen, leben.

Name:	Clara
Alter:	Mitte 30
Beruf:	Künstlerin
Aussehen:	- zierliche Frau - wilden Mähne aus kastanienbraunen Locken - Augen seltene Mischung aus Smaragdgrün und Kobaltblau - Kleidung: schmutzige Schürze und farbverschmierte Kleidung
Persönlichkeit:	- leidenschaftlich - kreativ. - künstlerisch - einfallsreich - produktiv

Eine Charakterisierung zu der Figur Clara

Die zu charakterisierende Figur trägt den Namen Clara. Sie ist Mitte 30 und von Beruf Künstlerin. Sie wird als eine zierliche Frau beschrieben. Ihr Haare haben eine kastanienbraune Farbe und scheinen eher ungepflegt zu sein, da ihre Frisur als „wilde Mähne“ beschrieben wird. Claras Augenfarbe ist eine Mischung aus Kobaldblau und Samaragdgrün. Da sie als Künstlerin viel mit Farbe zu tun hat, trägt sie sehr häufig eine schmutzige Schürze und Kleidung mit Farbflecken darauf.

Sie ist äußerst künstlerisch begabt. Sie geht beim Malen leidenschaftlich zu Werke und kann dadurch sehr gut ihre Kreativität, die sie besitzt, ausleben. Clara fällt es leicht ihre Ideen auf Leinwand zu bringen. Sie ist äußerst produktiv und schafft es dadurch von ihrer Kunst zu leben. Sie wirkt auf mich, als hätte sie einen großen Einfallsreichtum.

② **Markiere im folgenden Text die Informationen in denselben Farben. Fülle anschließend mit Hilfe der Markierungen den Steckbrief stichpunktartig aus.**

Max, ein Abenteurer, der mit Ende 30 nach Asien ausgewandert war, ist ein Mann, den ich nie vergessen werde. Sein beeindruckendes Äußeres, die breiten Schultern und das braun-gebrannte Gesicht, ließen ihn wie eine lebende Legende wirken. Seine Augen, so blau wie der tiefste Ozean, strahlten Entschlossenheit und Abenteuerlust aus. Er trug immer einen dichten Vollbart und war auf seinen Ausflügen und Wanderungen meist in einem karierten Hemd, abgenutzten Wanderstiefeln und einer verwitterten Outdoor-Ausrüstung unterwegs.

Ich begleitete Max auf einer seiner Expeditionen in die Höhen des Himalayas. Die Luft wurde dünn, die Temperatur fiel rapide ab, und die Bedingungen wurden immer anspruchsvoller. Doch Max führte uns mit einer unerschütterlichen Entschlossenheit und einer tiefen Liebe zur Natur an. Schließlich erreichten wir den Gipfel des K2, des zweithöchsten Berges der Welt. Die Aussicht von dort oben war atemberaubend, aber es war auch ein Moment der Demut. Max hatte die Macht der Natur erlebt, und er erkannte, wie wichtig es war, die Umwelt zu schützen und zu respektieren. Er half jedem seiner Expeditionsteilnehmer ihr Ziel zu erreichen und opferte sich für jeden, den er kannte, bis aufs Letzte auf.

Name:	
Alter:	
Beruf:	
Aussehen:	
Persönlichkeit:	

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.