


Ist die Zuschreibung von "Ritterlichkeit" bei Rittern des Mittelalters triftig?

①  Welche Merkmale machen Ritterlichkeit im Mittelalter aus?

- 1) Lies den Auszug aus dem Ritterspiegel von Johannes Rothe, in dem er über die **Tugenden (= guten Eigenschaften)** schreibt, die ein Ritter haben sollte.
- 2) **Fasse** in Stichworten neben den entsprechenden Verszeilen **zusammen**, welche Tugenden für ihn zu einem ritterlichen Verhalten gehören.

1

Geschichtsschreiber Johannes Rothe über die Rittertugenden, ca. 1415

Die sieben Tugenden habe er außerdem,
wie ich sie dir zeigen werde:
Die erste ist, dass er maßvoll sei
beim Trinken und auch beim Essen.

5

Die zweite, dass er nicht spiele
um ehrlich erworbenes Geld und anderen Besitz,
und dies womöglich gerne und oft tue
und gierig sei und alles an sich reiße.

10

Die dritte, dass er nie
schlechte, ungebührliche Unkeuschheit treibe
mit einem fremden, schlechten Weib,
das mit seiner Täuschung Untugenden bringt.

15

Die vierte, dass er unrechte Gewalt
keinem Menschen antue,
er sei denn in einer solchen Verfassung,
dass eine Untat (anderer) ihn dazu bewege.

20

Die fünfte, dass er nicht lüge,
noch gerne die Menschen verleumde
und sie boshaft betrüge
und mit Worten auf schändliche Weise Unrecht tue.


25

Die sechste, dass er sich dessen befleißige,
dass er niemandem das Seine nehme;
und wenn etwas der Ehre entgegensteht,
dass er davor sehr zurückscheue.

30

Das Siebte, dass er jederzeit
gute Sitten habe
und der Gerechtigkeit nachfolge
und dafür kein Gaben annehme.

Rothe, Johannes: Der Ritterspiegel, ed. von Huber, Christoph/Kalning, Pamela, Berlin/New York 2009, V. 2665-2692, online abgerufen unter <https://doi.org/10.1515/9783110217872>; 30.10.2022.

②  Wie verhielten sich Ritter im Mittelalter?

- 1) Lies die zeitgenössischen Berichte Q2 bzw. Q3 in Partnerarbeit mit deinem/deiner Banknachbar(in).
- 2) **Fasse zusammen**, wie sich Ritter aus Sicht deines Zeitzeugen verhalten haben, indem du die entsprechenden Textstellen markierst und in der Tabelle stichwortartig das Verhalten festhältst.
- 3) Tausche dich anschließend mit deinem/deiner Banknachbar(in) aus und ergänze die Tabelle.

2

Flämischer Geschichtsschreiber Galbert von Brügge über den Kampf zweier Ritter, um 1130

Zur gleichen Zeit hatte Wido, ein berühmter und starker Ritter (...) an eben dieser Verschwörung (...) teilgenommen, weil er die Nichte des (...) Propstes (...) geheiratet hatte. Daher forderte ein gewisser Hermann der „Eiserne“, ein kräftiger Ritter, (...) den Wido zu einem Zweikampf heraus, weil dieser schändlicherweise seinen Lehnsherrn verraten habe. Wido aber sprang auf: Er werde immer bereit sein, sich wegen dieses ihm zur Last gelegten Verrates zu rechtfertigen. (...)

Beide kämpften verbissen miteinander. Wido aber hatte seinen Gegner vom Pferd herabgestoßen, und sooft dieser versuchte, wieder hochzukommen, wurde er von Widos Lanze zu Boden gedrückt. Als sein Widersacher sich einmal genügend genähert hatte, durchbohrte Hermann mit seinem Schwert Widos Pferd. Wido stürzte von seinem Pferd, zog sein Schwert und ging auf seinen Gegner los. Es gab ein ununterbrochenes und äußerst heftiges Aufeinandereinschlagen der beiden Gegner mit ihren Schwertern, bis sie, erschöpft durch die Last und das Gewicht ihrer Rüstungen, beide ihre Schilde wegwarfen und versuchten, durch einen Ringkampf die Auseinandersetzung schnell zu ihren Gunsten zu entscheiden. Und jener Hermann der Eiserne stürzte zu Boden. Wido warf sich auf ihn (...). Aber der niedergestürzte Hermann gewann (...) allmählich seine Kräfte wieder. Es gelang ihm schlauerweise, Wido glauben zu machen, dieser habe gewonnen. (...) Hermann (...) nahm dann alle seine Kräfte zusammen und stieß darauf ganz plötzlich seinen Gegner wieder von sich. Dieser reißende Stoß, der von unten ausgeführt wurde, zerstörte gleichzeitig auch die ganze Natur des (gegnerischen) Körpers, so daß Wido zu Boden stürzte, gänzlich den Mut verlor und ausrief, er sei besiegt und werde bald sterben.

Galbertus Notarius Brugensis: De multro, traditione et occisione gloriosi Karoli comitis Flandriarum, 58, ed. von Rider, Jeff: Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis Bd. CXXXI, Turnhout 1994, S. 109 f., übersetzt von Kortüm, Hans-Henning: Menschen und Mentalitäten. Einführung in Vorstellungswelten des Mittelalters, Berlin/Boston 2015, S. 72 f., online abgerufen unter <https://doi.org/10.1515/9783050070230>; 30.10.2022.

3

Mönch Bernhard von Clairvaux über das weltliche Rittertum, 12. Jh.

Was ist der Zweck, was die Frucht dieser weltlichen, ich nenne sie nicht Ritterschaft, sondern Verderbtheit, wenn dabei sowohl der Tötende eine Todsünde begeht als auch der Getötete ewig zugrunde geht? (...) Welch staunenerregender Irrtum also, ihr Ritter, Welch unerträgliche Raserei, Kriegsdienst zu leisten unter so vielen Auslagen und Mühen! Bei
 5 keinem anderen Sold als entweder Tod oder Verbrechen!

Ihr bedeckt eure Pferde mit seidenen Decken und eure Panzer mit allen möglichen Überhängen und Tüchern; (...) die Zügel und Sporen schmückt ihr ringsum mit Gold und Silber und Edelsteinen; mit so großer Pracht eilt ihr in beschämender Raserei und
 10 schamlosem Stumpfsinn in den Tod. Sind das militärische Abzeichen oder nicht vielmehr weibischer Putz? Meint ihr vielleicht, dass der Dolch des Feindes vor dem Gold zurückscheut, die Edelsteine schont und die Seide nicht zu durchbohren vermag? (...) Ihr (...) lasst euren Haarschmuck nach Weiberart wachsen, wodurch ihr euch noch die Sicht erschwert; ihr verwickelt eure Schritte in lange, kostspielige Hemden, ihr versenkt eure
 15 zarten und feinen Hände in weite und wallende Ärmel.

(...) Nur die unvernünftige Leidenschaft des Zorns oder die Gier nach eitlen Ruhm oder die Begierde nach irdischem Besitz erregen und wecken unter euch Kämpfe und Streitigkeiten. Bei solchen Anlässen gewährt weder das Töten noch das Sterben Sicherheit.

Bernhard von Clairvaux: Liber ad milites templi de laude novae militiae, Übersetzung online abgerufen unter https://anthrowiki.at/Lobrede_auf_die_neue_Ritterschaft; 30.10.2022.

Merkmale des Ritterverhaltens bei Gallert von Brügge	Merkmale des Ritterverhaltens bei Bernhard von Clairvaux
	z. B. verbrecherisches Verhalten, Raserei (Z. 4-5)

