

Punktierungen und Synkopen

Bestimmt hast du schon einmal in deinem Musikerleben diesen Satz gehört:

- *Der Punkt verlängert die Note um die Hälfte ihres Wertes*

Aber wie mach ich das auf einen Beat? Wie setze ich das in der Praxis um?

- Schau dir dazu dieses Video an und mache mit: Erst klatschender Weise und dann mit Rhythmusilben!

[s://youtu.be/wgNNq7z9](https://youtu.be/wgNNq7z9)



Auch **Synkopen** kannst du im Video üben

- Als Synkope bezeichnet man in der Musik rhythmische Konstellationen, die einen Konflikt zwischen dem intendierten metrischen Betonungsschema einer Taktart und den davon abweichenden Betonungsverhältnissen der rhythmischen Gestaltung erzeugen.
- **WHAT?**
- Auch hier: Schau dir nochmal das Video an. Hier hilft dir besonders die Rhythmussprache, da in dieser der *On-Beat* mit **Du** und der *Off-Beat* mit **De** definiert ist.

*Schreibe nun noch einen Takt mit punktiertem Rhythmus und einen Takt mit einer Synkope aus Achtel/Viertel/Achtel.
Schau dazu das Video ein drittes Mal!*

| |
|--|
| |
| |
| |

Musik