

① Schau dir das Notenbeispiel an. Welche Zeichen kannst du erkennen?

- Schreibe die Namen in die richtige Zeile der Tabelle.

24. D.S. AL CODA

Schlüssel	
Taktbezeichnung	
Noten	
Pausen	
Striche	
Versetzungszeichen	
Sonderzeichen	

② Orientiere dich im Notenbild und kreuze die richtige Antwort an.

- | | | | |
|--|---|--|---|
| a. Das erste Zeichen in Zeile eins ist ein ... | b. Das erste Zeichen in Takt zwei ist eine ... | c. Das letzte Zeichen in Zeile eins ist eine ... | d. Das zweite Zeichen in Zeile zwei ist ein ... |
| <input type="checkbox"/> Kreuz | <input type="checkbox"/> Viertelpause | <input type="checkbox"/> 1/16-Pause | <input type="checkbox"/> Kreuz |
| <input type="checkbox"/> 4/4-Takt | <input type="checkbox"/> halbe Note | <input type="checkbox"/> 1/16-Note | <input type="checkbox"/> Doppelkreuz |
| <input type="checkbox"/> Bassschlüssel | <input type="checkbox"/> halbe Pause | <input type="checkbox"/> 1/8-Pause | <input type="checkbox"/> Be |
| <input type="checkbox"/> Violinschlüssel | <input type="checkbox"/> ganze Pause | <input type="checkbox"/> 1/8-Note | <input type="checkbox"/> Auflöser |
| e. Das letzte Zeichen in Zeile zwei ist eine ... | f. Das letzte Zeichen in Takt acht ist eine ... | g. Das letzte Zeichen in Zeile drei ist ein ... | h. Das Zeichen vor Zeile vier heißt ... |
| <input type="checkbox"/> 1/4-Pause | <input type="checkbox"/> 1/4-Pause | <input type="checkbox"/> Kreuz | <input type="checkbox"/> Segno |
| <input type="checkbox"/> 1/4-Note | <input type="checkbox"/> 1/4-Note | <input type="checkbox"/> Doppel-Be | <input type="checkbox"/> Coda |
| <input type="checkbox"/> halbe Note | <input type="checkbox"/> halbe Note | <input type="checkbox"/> Be | <input type="checkbox"/> Faulenzer |
| <input type="checkbox"/> ganze Note | <input type="checkbox"/> ganze Note | <input type="checkbox"/> Auflöser | <input type="checkbox"/> Fermate |

③ Kreuze die richtige Lösung an.

- | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|
| a. In welchem Schlüssel ist das Stück notiert? | b. In welchem Takt ist es notiert? | c. Aus wie vielen Takten besteht das Stück? | d. Wie viele Takte müssen wiederholt werden? |
| <input type="radio"/> Altschlüssel | <input type="radio"/> 2/4-Takt | <input type="radio"/> zwölf | <input type="radio"/> zwei |
| <input type="radio"/> Bassschlüssel | <input type="radio"/> 3/4-Takt | <input type="radio"/> vierzehn | <input type="radio"/> vier |
| <input type="radio"/> Violinschlüssel | <input type="radio"/> 4/4-Takt | <input type="radio"/> sechzehn | <input type="radio"/> acht |

④ Richte dir folgende Schreibgeräte her und bearbeite die Aufträge.

- **Farbstifte** (rot, grün, blau), **Leuchtsstift**, **Bleistift** (gespitzt)



einkreisen, einrahmen

Frage Auftrag	Antwort Anzahl
1. Wie viele ganze Pausen gibt es? Kreise sie mit einem roten Stift ein.	
2. Wie viele halbe Pausen gibt es? Kreise sie mit einem blauen Stift ein.	
3. Wie viele Viertelpausen gibt es? Kreise sie mit einem grünen Stift ein.	
4. Markiere die Note, die 2 Fähnchen hat mit Leuchtsstift. Es ist eine ...	
5. Suche die zu dieser Note passende Pause und markiere sie ebenfalls.	
6. Wie viele halbe Noten gibt es? Rahme sie mit einem roten Stift ein.	
7. Wie viele Viertelnoten gibt es? Rahme sie mit einem blauen Stift ein.	
8. Wie viele Achtelnoten gibt es? Rahme sie mit einem grünen Stift ein.	
9. Markiere die Kreuz-Vorzeichen mit rot. Wie viele sind es?	
10. Markiere die B-Vorzeichen mit blau. Wie viele sind es?	
11. Markiere die Auflösungszeichen mit blau. Wie viele sind es?	
12. Wie heißt das Zeichen über der Viertelpause am Ende der 3. Zeile?	
13. Wie heißt das Zeichen über der Viertelnote am Anfang des 3. Taktes?	
14. Markiere den Hinweis, dass man zu dem Zeichen springen muss mit Bleistift.	
15. Wie heißt das Zeichen am Anfang der 4. Zeile?	
16. Markiere den Hinweis, dass man zu dem Zeichen springen muss mit Bleistift.	

⑤ Notendiktat.

⑥ Erstelle eine [Legende](#) der im Notenbeispiel ersichtlichen Zeichen (1 - 24).