

Naturalismus



Definition

Der Naturalismus ist eine Strömung, die sich in der Literatur, dem Theater, der Philosophie und der bildenden Kunst widergespiegelt hat. Ihre Hauptmerkmale sind Naturverbundenheit, wissenschaftliche Detailtreue und Wahrheitsanspruch. Sie dauerte in der Literatur **von 1880 bis etwa 1900** an, in der Kunst von 1870 bis 1890.

- ① **Bestimme die naturalistischen Werke der genannten Autoren.**

Vor
Sonnenaufgang

Bahnwärter
Thiel

Die Weber

Die Familie
Selicke

Les Rougot-
Macquart

Papa Hamlet

Gerhard Hauptmann	Arno Holz	Émile Zola

② Ordne den Werktiteln die passenden Zusammenfassungen zu.

Verbinde dafür Titel und passende Kurzzusammenfassung.

Vor
Sonnenaufgang

Ein arbeitsloser Theater-Schauspieler leidet an Größenwahn und Wehmut über seine glorreiche Vergangenheit.

Bahnwärter
Thiel

Ein Mann klärt über die Not von Bergarbeitern auf, bringt aber durch seine Präsenz seine Gastgeber in Not.

Die Weber

Das monumentale Werk beschreibt die Lebensgeschichte einer Großfamilie im Frankreich des Zweiten Kaiserreichs.

Die Familie
Selicke

Der Sohn eines Mannes stirbt durch ein Zugunglück; aus Verzweiflung begeht der Vater einen schrecklichen Mord.

Les Rougot-
Macquart

Umwelt wird drastisch dargestellt: Tochter stirbt, da die medizinische Versorgung nicht ausreichend ist.

Papa Hamlet

Einige Proletarier betrinken sich, fangen eine Revolte gegen die Oberschicht an und werden vom Militär erschossen.

③ **Fasse zusammen, welche Auffassung von der Kunst der Naturalismus vertritt.**

Schreibe dafür die Wörter in die richtigen Lücken.

Der Naturalismus ist eine Form des Realismus. Er geht ebenso wie dieser davon aus, dass der Mensch wenig frei in seinem Willen, sondern durch Historie, Erbgut und determiniert sei. Denn der ungeheure Fortschritt der im 19. Jahrhundert machte vieles

..... Revolution, Imperialismus und

..... sorgten zudem für einen rasanten Anstieg der

..... und sozialer Probleme.

In der Abbildung dieser sozialen unterschied sich der

Naturalismus allerdings vom Realismus: Die Literaturschaffenden versuchten - ähnlich

zur Naturwissenschaft - die Wirklichkeit abzubilden, ohne

das Hässliche oder wegzulassen. So wurden sie zu

heftigen der gesellschaftlichen Entwicklungen.

Der Schriftsteller Arno brachte das Programm des

Naturalismus auf die Formel, wobei x möglichst

..... werden sollte.

Folgende Wörter fehlen:

Not, Verstädterung, Kunst = Natur - x, Holz, präzise, vorhersehbar, Naturwissenschaften, Industrielle, Bevölkerung, Kritiker/innen, radikale, Unterprivilegierte, soziales Milieu, null