

Methodenblatt 1: Analyse von Bildquellen

Schritt	Inhalte	Formulierungshilfen
1. Formale Quellenanalyse	<ul style="list-style-type: none"> - Name des*der Zeichner*in - Titel der Bildquelle - Erscheinungsjahr der Bildquelle - Bildart(Gemälde, Portrait, Fotografie, Karikatur, ...) 	Die Bildquelle [TITEL] des*der Zeichner*in [NAME] ist im Jahr [JAHRESZAHL] erschienen. Bei der Quelle handelt es sich um ein*e [Bildart].
2. Bildbeschreibung	Neutrale Darstellung des Gesehenen ohne Deutung/Interpretation	<ul style="list-style-type: none"> - Im Zentrum des Bildes befindet sich ... - Im Hintergrund des Gemäldes ist ... zu sehen. - Die Person am linken Bildrand trägt ... Kleidung und verfügt über einen traurigen Gesichtsausdruck.
3. Deutung von Bildelementen	Deutung/Interpretation von wesentlichen Bildelementen wie beispielsweise der Bedeutung von Kleidung, Farben, Gestik, Mimik, Körperhaltung oder Standort im Raum; Erkennungszeichen von Personen, ...	<ul style="list-style-type: none"> - Anhand seiner Kopfbedeckung (Tiara) ist die Person am linken Bildrand als Papst gekennzeichnet. - Die ... Kleidung macht deutlich, dass es sich bei den Personen im Zentrum um ... handelt.
4. Historischer Kontext	Erklärung, welches historische Ereignis dargestellt wird und welche Bedeutung dieses hatte	<ul style="list-style-type: none"> - Das Bild stellt ... dar. Dieses historische Ereignis war von großer Bedeutung für ... - Der*die Zeichner*in zeigt in seinem Bild ... Dies bedeutete, dass ...
5 Intention (Absicht) des*der Zeichner*in	Erklärung, was der*die Zeichner*in mit seinem*ihrem Bild ausdrücken bzw. bezwecken möchte sowie wie er*sie selbst zum jeweiligen historischen Ereignis steht	<ul style="list-style-type: none"> - Der*die Zeichner*in hat die Absicht, ... zu kritisieren. Dies ist daran erkennbar, dass ... - Mit seinem Bild positioniert sich der*die Zeichner*in für/gegen ... Dies wird daran ersichtlich, dass ...
6. Eigene Meinung	Stellungnahme zum Bild selbst, zum dargestellten Ereignis oder zur Intention des*der Zeichner*in Erklärung, was der*die Zeichner*in mit seinem*ihrem Bild ausdrücken bzw. bezwecken möchte sowie wie er*sie selbst zum jeweiligen historischen Ereignis steht	<ul style="list-style-type: none"> - Ich stimme der Meinung des*der Zeichner*in zu, dass ... - Meiner Meinung nach ist es dem*der Zeichner*in (nicht) gelungen, ... - Ich bin der Ansicht, dass der*die Zeichner*in, dass historische Ereignis richtig/falsch darstellt, da ...

Geschichte