

## Einleitung

- Titel
- Autor
- Textsorte (Roman, Kurzgeschichte...)
- Erscheinungsjahr
- zentrales Thema des Werkes
- Figur, die charakterisiert wird

## Hauptteil

Im Hauptteil arbeitest du alle wichtigen Charaktereigenschaften heraus. Hierbei arbeitest du dich von der Außensicht zur Innensicht.

### Außensicht

Hier sind Textstellen gemeint, an denen der Erzähler oder die Figur **direkte** Aussagen über die zu charakterisierende Figur machen.

Fakten zu einer Figur:

- Name, Alter
- Lebensumstände, Herkunft, Vorgeschichte
- Welchen **Beruf** übt die Figur aus? Lebt sie in einer **Beziehung**?
- Welche **Stellung** hat sie in der Gesellschaft? In welcher **Zeit** ist sie großgeworden?

Äußeres Erscheinungsbild:

- Körperstatur, Haarfarbe, Augenfarbe, auffällige Merkmale (z.B. besondere Kopf- oder Nasenform)
- Besonderheiten in der Sprache, Mimik, Gestik

Verhalten der Figur:

- Wie verhält sie sich gegenüber anderen **Personen**, welches **Verhältnis** wird hier deutlich?
- Gibt es besondere **Beziehungen** oder **Konflikte**?
- In welchen **Beziehungsgeflecht** steckt die Figur?

### Innensicht

Nun gehst du auf die Charaktereigenschaften ein, die nicht direkt beobachtbar sind. Hierfür sind Textstellen wichtig, in denen wichtige Eigenschaften durch das Verhalten oder eigene Äußerungen indirekt deutlich werden

- Gefühle, Eigenschaften, Gedanken, Vorlieben
- Einstellungen, Absichten
- **mögliche Entwicklung** der Figur: Hat sich die Figur im Laufe des Textes verändert? Falls ja, warum?

## Schluss

- **Bewertung** der Person, **persönliche Meinung**
- **Bedeutung** der Figur für **Gesamtwerk**, sie in **Beziehung** zu anderen Figuren setzen oder **Kritik** an ihr üben



### Wichtig

- Schreibe im **Präsens**.
- Belege deine Aussagen am Text mit **Zitaten**.
- Schreibe **sachlich und objektiv**.
- Beschreibe die Figur schrittweise **von den äußerlichen zu den inneren Merkmalen**.