

Arbeitsaufträge

- ① Erläutere in ganzen Sätzen, wieso **nonverbales** sowie **parasprachliches** (s. S. 128) Verhalten wichtig für eine gelingende Kommunikation sind.



- ② Lies den Text von **P. Watzlawik** (S. 128) und fasse ihn in eigenen Worten zusammen. Gehe dabei folgendermaßen vor:

- Verleihe jedem Textabschnitt eine passende Überschrift,
- gib die wesentlichen Inhalte des jeweiligen Abschnittes stichpunktartig wieder,
- erläutere in wenigen Sätzen, inwiefern Watzlawiks Theorie das Kommunikationsquadrat von Schulz von Thun ergänzt.



- ③ Vergleiche die Ergebnisse aus der Aufgabe 2 mit deinem Sitznachbarn. Ergänzt euch ggf. gegenseitig.



- ④ Lies den Text *Kunst* auf den Seiten 125 f. erneut und kreuze jeweils an, auf welcher Ebene nach Schulz von Thuns Modell primär bei den angegebenen Textstellen gesprochen und gehört wird. Gib eine Begründung für deine Wahl in ein bis zwei Sätzen an.



a) Textstelle: Z. 28-29

| | Sachebene | Beziehungsebene | Selbstkundgabeebene | Appellebene |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Marc spricht auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Serge hört auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

b) Textstelle: Z. 49-58

| | Sachebene | Beziehungsebene | Selbstkundgabeebene | Appellebene |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Marc spricht auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Serge hört auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

c) Textstelle: Z. 77-80

| | Sachebene | Beziehungsebene | Selbstkundgabeebene | Appellebene |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Serge spricht auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Marc hört auf der... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

d) gesamter Auszug

| | symmetrisch | komplementär |
|--|-----------------------|-----------------------|
| Der Text ist gemäß Watzlawiks Theorie... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**Tipp!**

Einen Vergleich zwischen den Theorien Schulz von Thuns und Watzlawiks findet ihr in dem Video, zu dem ihr mit Scan des QR-Codes gelangt!

