

<b>Umschlag</b>	<b>Kompetenz(en)</b>	<b>Aufgabe</b>	<b>Differenzierungsform</b>
A	benennen Wohnstile, z. B. Bauhaus, Country, Minimalismus	Wohnstilmemory	Qualitative Differenzierung mit Hilfestellungen
B	vergleichen Wohnstile aus verschiedenen Zeiten hinsichtlich Design und Funktion		
C	beschreiben Faktoren, die die Raumwirkung beeinflussen, z. B. Farbe, Musterung, Möblierung	Bildkarten zur Raumwirkung	Quantitative Differenzierung
D	ordnen spezifische Eigenschaften textiler Materialien den Bereichen Wohnen und Mode zu	Einen Werbetext schreiben	

## Inhalte der Lernkiste

## Textiles Gestalten

<b>Umschlag</b>	<b>Kompetenz(en)</b>	<b>Aufgabe</b>	<b>Differenzierungsform</b>
E	kennen Eigenschaften von verschiedenen Materialien wie z. B. Leder, Wollstoffe, Leinen sowie deren Gebrauchswert und Verarbeitung, z. B. gewebt, geknüpft		
F	beschreiben die Aufwertungs- und Gestaltungsmöglichkeit von Möbeln und Wohntextilien, z. B. durch Veränderung, Accessoires	Schlichte Gegenstände aufwerten	Lernpersönlichkeit
G	planen textile Wohnobjekte für den Innen- und/oder Außenraum nach technischen und gestalterischen Aspekten, z. B. Skulpturen, Wandbehänge, Lampen, Gardinen, Kissen, Hussen, Tischwäsche, Teppiche stellen nach ihrer eigenen Planung ein textiles Wohnobjekt her.	Ein Wohnobjekt herstellen	natürliche Differenzierung und andere
H	setzen sich mit ökonomischen Lösungen zur Raumplangestaltung auseinander beurteilen ihre Planung hinsichtlich der Umsetzungsmöglichkeiten, z. B. Kosten, Materialwahl, eigene Fähigkeiten, Beschaffung von Informations- und Hilfsmöglichkeiten	Ein Zimmer einrichten	Differenzierung nach Sozialform

## Inhalte der Lernkiste

## Textiles Gestalten