

## 1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



### Wie du den QR-Code scannen kannst

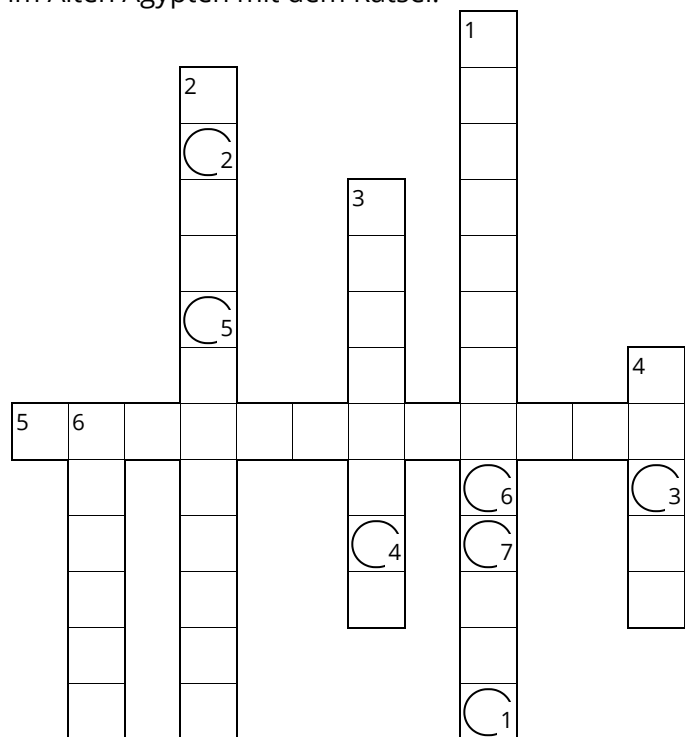
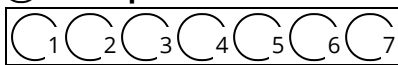
Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.  
Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**



M1: Quiz

<https://t1p.de/14qz>

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?



### 3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere** dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.



**M3:**

Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>

- ⑦ **Recherchiere** nun selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und M6.



**M4:**

Onlinesammlung:

<https://t1p.de/aw0i>



**M5:** Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone  
Bild: Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)  
<https://t1p.de/statuetteosiris>



**M6:** Sarkophag Schatzmeister Ankh-Hor  
Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)  
<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑧ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere** diese in der Tabelle T1.

	Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone	Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor
Entstehungsjahr		
Fundort und Archäologe		
Maße		
Material		
Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)		

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten



#### Atef-Krone

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑨ In einer geplanten Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“ kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Begründe** deine Auswahlentscheidung.

Ich würde das Objekt  ausstellen, weil ...

---



---



---



---

## 4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑩ **Vergleiche** die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung. **Ergänze** deine Überlegungen in T2.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
<b>Zugang</b> zum Objekt	- nur für Besucher vor Ort zugänglich		
<b>Informationen</b> , die man entnehmen kann.		- Aussehen und visueller Eindruck des Objekts - Titel und Entstehungsjahr meist angegeben	
<b>Interaktion</b> mit dem Objekt			- man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte - Kommentarfunktion meist möglich

T2: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



### Interagieren

Das Verb *interagieren* kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie *mit dem Objekt umgehen*.

- ⑪ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

---



---



---