

1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.
Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**



Lösung des Quiz

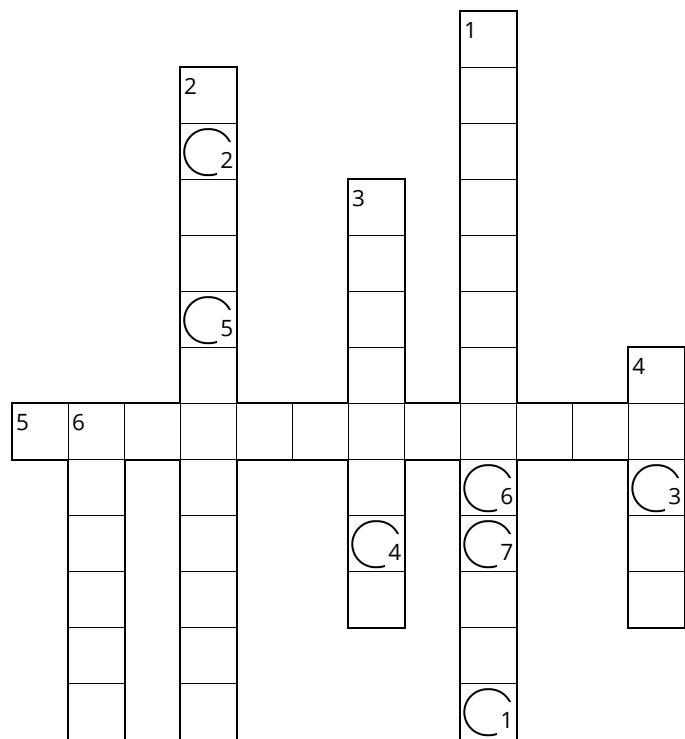
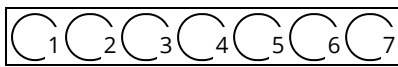
Wenn du zwei Bausteine richtig zugeordnet hast, werden diese sofort ausgeblendet .



M1: Quiz

<https://t1p.de/quizreli>

② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



Genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

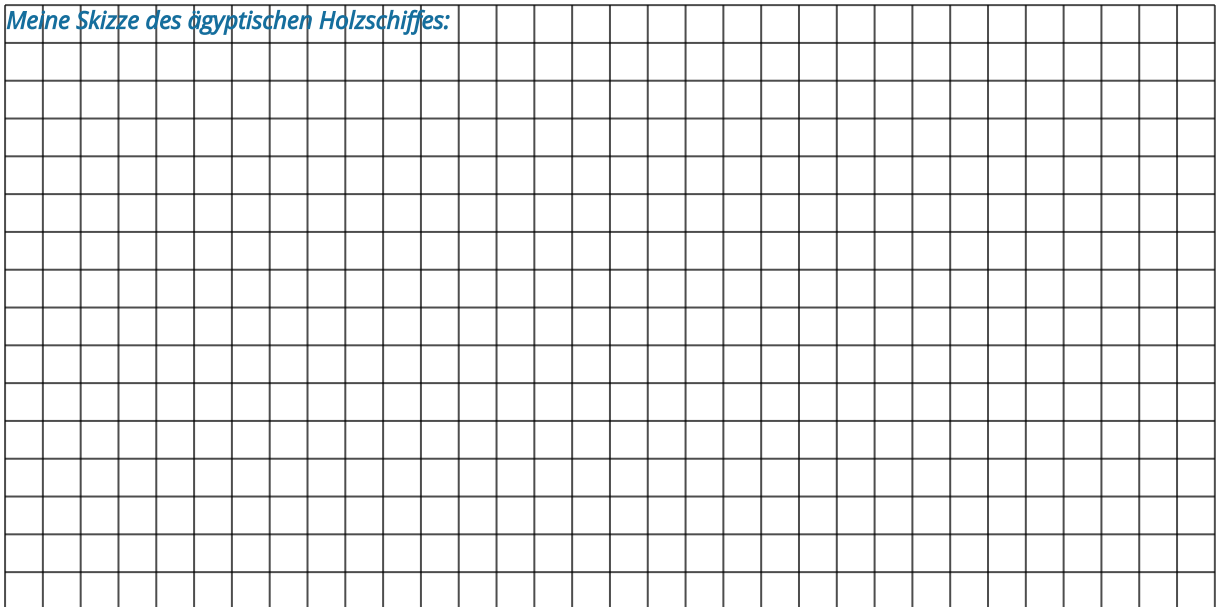


M2: Digitales
Modell

<https://t1p.de/30q4>

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige** eine möglichst detaillierte Skizze des Modells **an**.

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung** über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten **an**. Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells wie in Aufgabe 4 eingehst.
- Kriegsschiff
 - Trauerschiff
 - Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein handelt, weil ...

3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere** dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.



M3:

Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>

- ⑦ **Recherchiere** nun selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und M6.



M4: Online-

sammlung:

<https://t1p.de/aw0i>



M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone
Bild: Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)
<https://t1p.de/statuetteosiris>



M6: Sarkophag Schatzmeister Ankh-Hor
Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)
<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑧ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere Informationen** zur Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone in der Tabelle T1.

	Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone
Entstehungsjahr	
Fundort und Archäologe	
Maße	
Material	
Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)	

T1: Informationen zur Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone

 **Atef-Krone**

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑨ In einer geplanten Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“ kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Lies** dir das Gespräch durch und **ergänze** an der dafür vorgesehenen Stelle.

Museumsleiter: Der Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor muss in die Ausstellung, da dieser durch seine Größe und Gewicht hervorsticht.

Du: Da haben Sie recht, aber die Statuette des Osiris kennen nur sehr wenige. Einen Sarkophag hat jeder Besucher bestimmt schon einmal gesehen z.B. im Fernsehen.

Museumsleiter: Da haben Sie recht. Können Sie mir noch ein weiteres Argument für die Ausstellung der Statuette des Gottes Osiris benennen?

Du:

- ⑩ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere** Informationen zum Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor in der Tabelle T2.

	Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor
Entstehungsjahr	
Fundort und Archäologe	
Maße	
Material	
Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)	

T2: Informationen zum Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor

- ⑪ In einer geplanten Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“ *kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Lies** dir das Gespräch durch und **ergänze** an der dafür vorgesehenen Stelle.

Museumsleiter: Die Statuette des Gottes Osiris muss in die Ausstellung, da dieses Objekt eher unbekannt bei den Besuchern ist.

Du: Da haben Sie recht, aber der Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor weist die typischen ägyptischen Inschriften auf und es ist doch wirklich für jeden Besucher ein Erlebnis einen Sarkophag aus nächster Nähe betrachten zu können.

Museumsleiter: Da haben Sie recht. Jetzt würde ich gern beide Objekte ausstellen wollen. Aber das geht leider nicht. Was spricht noch für den Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor?

Du:

4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑫ **Vergleiche** die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung. **Nutze** dafür die Wortgruppen in dem Kasten und **ergänze** damit die Tabelle T3. **Füge** anstatt der ganzen Wortgruppe den zugehörigen Buchstaben **ein**.



Wortgruppen

- **A:** Nur für Menschen zugänglich, die das Buch besitzen.
- **B:** Man kann während seines Besuchs das Objekt betrachten.
- **C:** Nur für Menschen zugänglich, die das Museum besuchen. Meist gibt es Vorschriften, dass keine Bilder gemacht werden dürfen.
- **D:** Nur für Menschen zugänglich, die einen Internetanschluss und ein digitales Gerät z.B. Laptop besitzen.
- **E:** Titel und Entstehungsjahr meist angegeben.
- **F:** Sehr umfassende Sammlung von Informationen z.B. Titel, Entstehungsjahr, Fundort, Material, Größe.
- **G:** Meist gibt es Aufgabenstellungen zu dem Bild im Lehrbuch, die gelöst werden können.
- **H:** Man kann das Objekt immer untersuchen und so oft man möchte. Auch kann man einen Kommentar verfassen.
- **I:** Titel und Entstehungsjahr meist angegeben.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
Zugang zum Objekt			
Informationen, die man entnehmen kann.			
Interaktion mit dem Objekt			

T3: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital

- ⑬ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“
