

Test 1B

Von der Frühzeit bis zur Antike

Punkte:

/ 26

Note

Unterschrift

Notenspiegel						
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	24½	19½	16	10½	5½	0
Ergebnisse						

🕒 1 **Kreuze die korrekten Informationen zum mythologischen Ursprung der Musik unterschiedlicher Kulturen der Welt an.** Achtung: es ist jeweils nur eine Antwortmöglichkeit richtig. Mehrfachantworten führen zu Punktabzug. / 8

- 1 Welche mythologischen Wesen inspirierten die Menschen in der griechischen Mythologie zur Musik?

Medusen
 Musen
 Sirenen
- 2 In der hinduistischen Mythologie wird die Inspiration zur Musik mit welcher Göttin in Verbindung gebracht?

Sri Krishna
 Shiva
 Saraswati
- 3 Wie glauben die Aborigines in Australien, dass die Welt und die Natur erschaffen wurden?

durch Malerei
 durch Gesänge
 durch Tanzen
- 4 Welche indigene Kultur in Nordamerika betrachtet Musik als Geschenk göttlicher Geisteswesen?

Navajo
 Hopi
 Nootka
- 5 Woher stammen die Akan, deren mythologische Überzeugung es ist, dass man durch Musik, Tanz und Liedern mit spirituelle Wesen oder Kräften in Kontakt treten kann?

Guinea
 Gabun
 Ghana
- 6 Welche Art von Hilfe können die Akan durch Musik, Tanz und Lieder von den spirituellen Wesen oder Kräften erbitten?

Schutz, Führung und Segen
 Finanzielle Unterstützung
 Liebe und Glück
- 7 Was ist das gemeinsame Merkmal zwischen den indigenen Völkern Nordamerikas und Afrikas in Bezug auf Musik?

Sie verwenden dieselben Musikinstrumente.
 Beide Kulturen glauben, dass Musik die Welt erschaffen hat.
 Sie glauben, dass Musik ein Geschenk von göttlichen Wesen ist, um mit ihnen in Kontakt zu treten.
- 8 Welches gemeinsame Merkmal teilen die hinduistische und griechische Mythologie in Bezug auf Musik?

Die Vorstellung von musikalischen Wettbewerben zwischen Göttern.
 Die Verehrung von Musikinstrumenten in Tempeln.
 Die Vorstellung von göttlichen oder übernatürlichen Wesen als Quelle der Inspiration zur Musik.

② Fülle den Lückentext zum Seikilos-Lied sinnvoll aus.

/ 6

Das Seikilos-Lied ist eines der ältesten erhaltenen Musikstücke in der Geschichte. Es stammt aus Griechenland. Der Komponist ist _____. Es ist auf einer _____ eingemeißelt. Die Inschrift gibt das Alter des Liedes an: Es wird auf das _____ datiert.

Das Seikilos-Lied ist eine bemerkenswerte Entdeckung, da es zu den wenigen, insgesamt nur _____ altgriechischen Notenquellen gehört, die uns erhalten geblieben sind. Interessanterweise enthält das Stück keine _____-Töne, obwohl diese in der griechischen Musik typisch waren. Die Botschaft des Seikilos-Liedes ist positiv und ermutigt dazu, das _____ zu genießen, da es endlich ist.

③ Bringe die Buchstaben in die richtige Reihenfolge, so dass sie Namen von Musikinstrumenten ergeben. Notiere in der rechten Spalte die Kulturepoche, zu der sie gehören.

/ 6

- 1) snheectlireikuL _____ ● → _____
- 2) sSirnet _____ ● → _____
- 3) rebtOetsuinomn _____ ● → _____

④ Erläutere, was für Musikethnologen am Dreiklang so interessant ist. Nimm dabei Bezug auf die Arbeit eines Musikethnologen. Schreibe in ganzen Sätzen. Markiere die exakten Dreiklangstöne an zwei verschiedenen Stellen im Notenbild.

/ 6

He - ya he-ya he-ya he - ya he - ya, he - ya he-ya he-ya he - ya he - ya.