

Musiktest 1

Unterschrift

① Ordne die Epochen historisch von der ältesten zur jüngsten Epoche an und grenze diese jeweils zeitlich ein. Benenne die Lebenshaltung in Stichpunkten.

/ 17

1. _____	↓	(ca. 400 n. Chr. - 1450 n. Chr.) Lebenshaltung: _____ _____
2. _____	↓	(ca. _____ - _____) Lebenshaltung: Der Mensch stellt sich selbst in den Mittelpunkt, besinnt sich auf die Idealvorstellungen der Antike zurück und strebt nach Erkenntnis.
3. _____	↓	(ca. _____ - _____) Lebenshaltung: _____ _____
4. _____	↓	(ca. _____ - _____) Lebenshaltung: _____ _____
5. _____	↓	(ca. _____ - _____) Lebenshaltung: _____ _____
6. _____	↓	(ca. _____ - _____) Lebenshaltung: _____ _____

- ② Betrachte das Notenbeispiel und ordne es einer Epoche zu. Begründe deine Entscheidung anhand epochentypischer Stilmerkmale. Kennzeichne diese im Notentext. / 5



- ③ Du hörst 3 verschiedene Hörbeispiele. Gib Titel des Werks, Komponist, Gattung und Epoche an. / 12

HBsp.	Titel	Komponist	Gattung	Epoche
1.				
2.				
3.				

- ⋮ Zusatz: Erläutere, wie man Oper und Oratorium voneinander hörend unterscheiden kann.
