

- ① Welche Kontraste können in einer Komposition vorkommen?

---



---



### Erklärung

Eine **musikalische Suite** aus dem Barock ist eine **Instrumentalkomposition**, die aus **meist tänzerischen Sätzen** besteht, die **im Kontrast** zueinander stehen aber zueinander passen.

- ② Sucht auf im Internet zwei Musiktitel heraus, die im deutlichen Kontrast zueinander stehen und analysiere diesen. - *Ich vergleiche die Titel ...*

---



---



---



---

- ③ Höre dir die vier Sätze der Suite d-Moll für Cembalo von G. F. Händel an und trage danach die fehlenden Begriffe in der Tabelle ein.

Satz	Ouvertüre	Allemande	Courante	Sarabande	Bourree, Menuett, Air etc.	Gigue
Info	kann vorkommen	deutscher Tanz	französischer Tanz	spanischer Tanz	kann vorkommen	englischer Tanz
Tempo	--				--	
Taktart	--				--	

Die „klassische“ Satzfolge einer Suite

- ④ Vergleiche die Anfänge von Allemande und Courante. Was fällt dir auf?

### Allemande



### Courante



## Musik