

Arabische Musik im Mittelmeerraum

Als *arabische Musik* bezeichnet man die Musik, die in der arabischen Welt gespielt und gehört wird. Sie hat eine lange Geschichte und ist eng mit der arabischen Kultur und Tradition verbunden. Die Musik ist sehr vielfältig und umfasst viele verschiedene Stile und Genres, darunter klassische Musik, traditionelle Musik und Folklore, Popmusik und religiöse Musik.

Dies sind einige Merkmale, die in allen arabischen Kulturen in der Musik zu finden sind, sind:

Die Verwendung von Gesang: Gesang ist ein wichtiger Bestandteil der arabischen Musik und wird oft von einem Solisten oder einer Gruppe von Sängern durchgeführt. Der Gesang kann sehr emotional und ausdrucksstark sein und wird oft von den Instrumenten begleitet.

Die Verwendung traditioneller arabischer Instrumenten:

Zu den traditionellen Instrumenten gehören die **Oud** (eine Art Laute), die **Nay** (eine Art Flöte) die **Darbuka** (eine Art Trommel) und die **Qanun** (eine Art Zitter). In ihrer Kombination erzeugen diese Instrumente die traditionelle, reichhaltige Klangfarben der arabischen Musik.



① Beschrifte die arabischen Instrumente.



Die Verwendung von rhythmischen Pattern (Wazn): Die rhythmischen Formeln sind betonte und unbetonte Schläge, die in Kombination zu komplexen Rhythmen werden. Arabische Musiker lernen das **Wazn** mithilfe der Lautsilben **dum** (Schlag in Trommelmitte) und **tak** (Schlag an Trommelrand), sowie deren Variationen **mah** (weniger betontes dum) und **kah** (weniger betontes tak).

Zur Notierung werden Symbole verwendet: **O** = dum, **I** = tak, **.** = Pause.

- ② Notiere unter den beiden Wazn die entsprechenden Lautsilben.

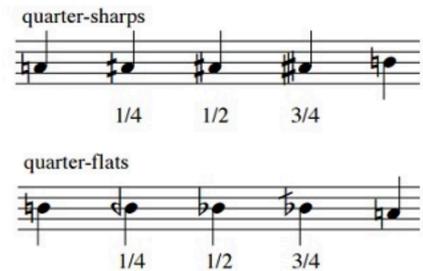
0 I I 0 . I .

0 0 . I 0 . I I

„Die Verwendung von Maqām (Plural: Maqāmāt):“ ein System von Tonleitern und Skalen. Es gibt hunderte verschiedene Maqāmāt, die jeweils eine andere Stimmung oder Atmosphäre erzeugen können. Jeder Maqām besteht aus einer Kombination von zwei Adschnās. Dabei handelt es sich um eine Gruppe von 3, 4 oder 5 Tönen. Anders als in unserer westlichen Welt ist der arabische Maqām aus Vierteltönen aufgebaut.

- ③ In der arabischen Musik gibt es Versetzungszeichen sowohl für Halbtöne, Vierteltöne als auch Dreivierteltöne.

Markiere die für die Halb-, Viertel- und Dreivierteltöne verwendeten Vorzeichen in der entsprechenden Farbe im Notenbild.



- ④ Beschreibe, wie sich Kreuzvorzeichen und B-Vorzeichen für Viertel- und Dreivierteltönen von den Vorzeichen für Halbtönen unterscheiden.

<https://www.babayagamusic.com/MusicMakams-and-Cents.htm>
(05.03.2023)

- ⑤ Wie die Töne unserer Dur- oder Molltonleiter sind auch die Töne der Maqām lediglich ein Tonvorrat, aus dem der Künstler die Reihenfolge frei auswählen kann.

- a) Einfach: Improvisiere eine Melodie zu einem Maqām auf einem Instrument deiner Wahl.
- b) Schwierig(er): Improvisiere eine Melodie zu einem Maqām in Kombination mit einem Wazn auf einem Instrument deiner Wahl.

Maqām	1	2	3	4	5	6	7	8
Rāst راست	c	d	$\frac{3}{4}$ e	f	g	a	$\frac{3}{4}$ h	c'
Nahāwand نهاوند	c	d	es	f	g	as	h	c'
Hijāz حجاز	d	es	fis	g	a	b	c'	d'

[https://de.wikipedia.org/wiki/Maqam_\(Musik\)#ArabischesMaqamat](https://de.wikipedia.org/wiki/Maqam_(Musik)#ArabischesMaqamat) (05.03.2023)

Schon seit jeher hat es den kulturellen Austausch zwischen Abendland und Orient gegeben und so hat auch die arabische Musik die Mittelmeer-Region geprägt.

⑥ Fülle den Lückentext sinnvoll aus.

Ohne den Einfluss der arabischen Kultur würde es den Flamenco in heute nicht geben, hätte die höfische Musik im und der Renaissance ohne die Laute auskommen müssen und die würden keinen Tarantella tanzen können.

Auch in der arabischen Welt gibt es verschiedene Musikgattungen, die sich im Laufe der Musikgeschichte entwickelt haben und heute in unterschiedlichen Ausprägungen gepflegt werden:

1. Die älteste Musikgattung ist die **Folklore-Musik**, welche von Generation zu Generation weitergegeben wird. Sie wird häufig bei Festen und Feiern gespielt oder einfach, wenn man zusammen im Freien sitzt.
2. Die **traditionelle Musik** wird oft von Orchestern oder Ensembles gespielt. Sie hat ihre Wurzeln in der klassischen arabischen Musik. In ihr erklingen die typischen arabischen Instrumente wie Oud, Nay und Kanun.
3. Die **religiöse Musik** ist ein wichtiger Teil der arabischen Kultur und erklingt oft bei religiösen Zeremonien und Festen.
4. Die **aktuelle Musik** der arabischen Welt hat sich in den letzten Jahrzehnten stark verändert und ist von westlichen Musikstilen der Popmusik beeinflusst.

⑦ Höre dir die Musiktitel an und entscheide, um welche Musikgattung es sich handelt. Schreibe entsprechend die Zahlen 1-4 in das Kästchen neben dem QR-Code.

"3 Daqat" von Abu ft. Yousra

Link: <https://youtu.be/2UmMaTxsaSI>

YouTube-Video



"Zourouni" von Fairuz

Link: <https://youtu.be/cdILrM6chlc>

YouTube-Video



"Tala'al Badru Alayna" von Mesut Kurtis

Link: <https://youtu.be/IMyiQB8Ymgk>

YouTube-Video



Waving Sands (Live) von Simon Shaheen

Link: <https://youtu.be/6g74jqWavM>

YouTube-Video

