

- ① Finde die folgenden 17 Fachbegriffe in dem Buchstabenfeld:
Hauptsatz, Seitensatz, Exposition, Durchführung, Reprise, Themen, Sonate, Sinfonie, Konzert, Kopfsatz, Streichquartett, Motive, Tonart, verarbeitet, Klassik

G R G K X J S O N A T E R L L H B Z I G
 W H B T Y E O Q O X L T M O T I V E Z R
 U A C H K L A S S I K I A G N V H Z P E
 I U I E W I B S I N F O N I E I H L L P
 U P Q M A S T T O N A R T Y V X F G E R
 H T N E U V R V E R A R B E I T E T F I
 I S X N X V F J E X P O S I T I O N Y S
 P A S E I T E N S A T Z U S H H J P I E
 S T R E I C H Q U A R T E T T P S C O Z
 L Z H D F D U R C H F Ü H R U N G J M J
 B K O P F S A T Z J T K O N Z E R T H T

- ② Trage die Begriffe aus Aufgabe 1 an den richtigen Stellen im Lückentext ein.
In dem Kreuzworträtsel von Aufgabe 3 werden die Begriffe erklärt. Worte, die du dir auch damit nicht erschließen kannst, musst du dir anderweitig erarbeiten.

In der entstand der sogenannte **Sonatenhauptsatz**, der oft im , also dem 1. Satz einer , einer oder auch bei einem oder einem verwendet wurde.

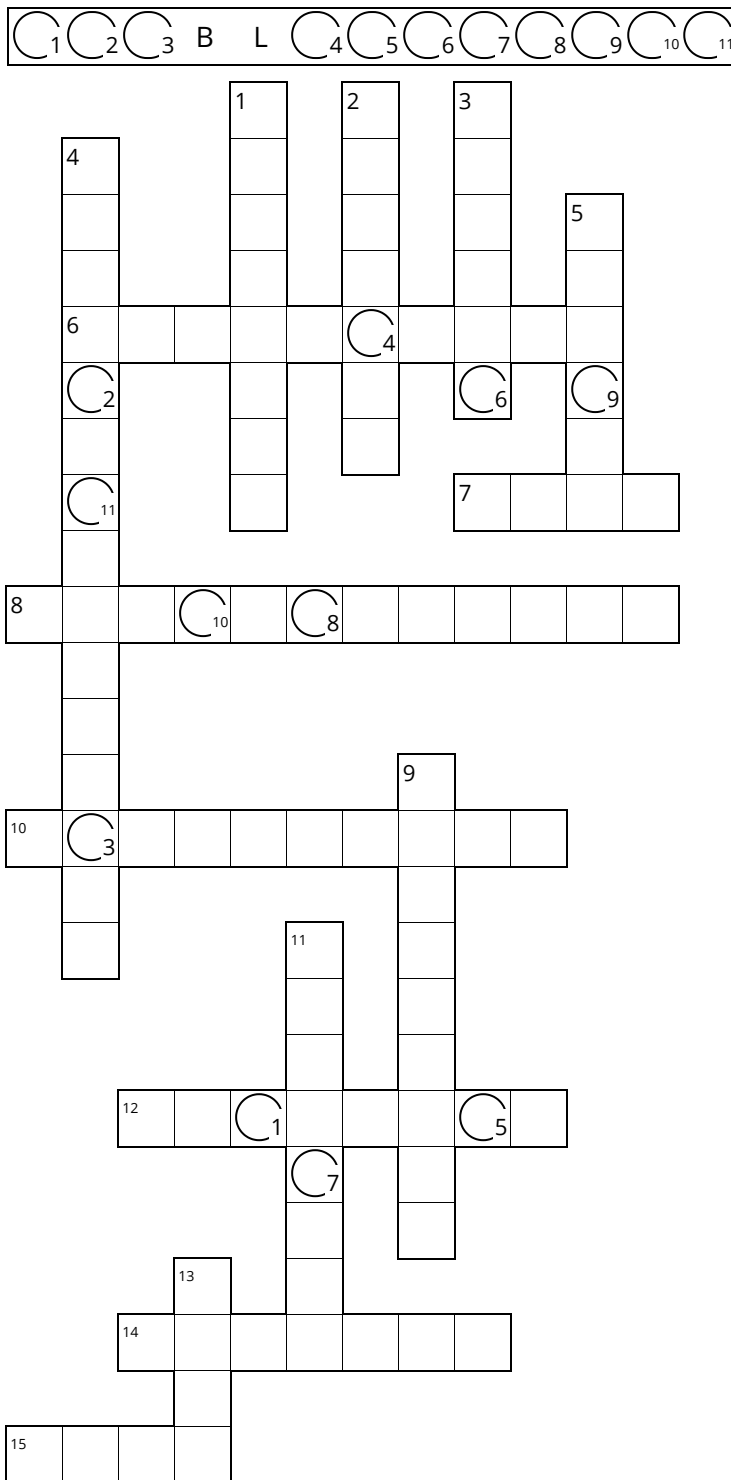
Diese Form besteht aus drei Teilen:

Der 1. Teil ist die , in der die beiden , auch und genannt vorgestellt werden. Diese stehen in unterschiedlichen . Dieser Teil wird immer wiederholt.

Der 2. Teil ist die sogenannte . Hier werden die und aus dem 1. Teil , d. h. verändert und neu zusammengesetzt.

Im 3. Teil, der werden die beiden Themen aus dem 1. Teil wieder aufgegriffen, aber hier stehen sie beide in der gleichen .

③ Der Sonatenhauptsatz



- 1 Mehrsätzliche Komposition für Orchester
- 2 3. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in dem die beiden Themen aus der Exposition wieder aufgegriffen und beide in der gleichen Tonart gespielt werden.
- 3 Vorname von Beethoven
- 4 Mehrsätzliche Komposition für vier Streichinstrumente
- 5 Mehrsätzliche Komposition für 1-3 Instrumente
- 6 1. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in dem zwei verschiedene Themen vorgestellt werden, die in unterschiedlichen Tonarten stehen. Dieser Teil wird immer wiederholt.
- 7 Musiktheater
- 8 2. Teil einer Sonatenhauptsatzform, in der die Themen und Motive der Exposition verändert und neu zusammengestellt werden
- 9 1. Thema in einer Sonatenhauptsatzform
- 10 2. Thema in einer Sonatenhauptsatzform
- 11 Erster Satz einer mehrsätzigen Komposition
- 12 Erster Vorname von Mozart
- 13 Geburtsort von Beethoven
- 14 Mehrsätzliche Komposition für Orchester und Solist
- 15 Hauptstadt der Klassik