









Hansjörg Schneider: Der fremde Mann

- ① Um euch inhaltlich wie sprachlich-stilistisch dem euch vorliegenden Text anzunähern, um die Intention des Autors zu erfassen und am Ende Interpretation zu verschriftlichen, setzt folgende Herangehensweise Schritt für Schritt schriftlich um:

Arbeits- und Schreibplan

1.  Text mindestens zwei Mal lesen
- **Schlüsselwörter** markieren
- **Auffälligkeiten** kennzeichnen
2.  Erstellt eine **MINDMAP** zum Thema „Der fremde Mann“, in welcher folgende Aspekte im Text untersucht werden sollen:
A Erzählperspektive
B Charakteristik der handelnden Protagonisten
C Aufbau und Struktur
D Inhalt
E Titel
F Kernaussage
G Sprache & Stil
H Deutungssatz - Aussage - Intention
3.  **Glieder den Text** in drei sinnvolle Abschnitte. Notiere dir die entsprechenden Zeilennummer sowie eine kurze Inhaltzusammenfassung.
4.  Bestimme die **Textsorte** und belege sie entsprechend am Text.
5.  **Charakterisiere** den Protagonisten. Markiere entsprechende Stellen im Text und ziehe Rückschlüsse auf die Darstellung der Figur. Formuliere eventuelle „Leerstellen“, welche durch den Erzähler nicht geklärt werden.
6.  Untersuche die sprachlich-stilistische Gestaltung des Textes.
Achte auf die Vorgehensweise:
A Benennen
B Belegen
C Deuten - Wirkung - Funktion
7.  Formuliere eine **zentrale Aussage** des Textes, welche die Intention des Autor verdeutlicht.
8.  **Schlussgedanke:** Wozu dieser Text? Auf welche Problematik macht der Text aufmerksam?