

Meolodie passend zum Formteil Aufnehmen (15min - mit iPad)



- ① Wie sollte die Melodie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

- ② Jeder improvisiert 3 mal eine Melodie auf dem Synthesizer in Garageband
 ③ Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen
 ④ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.
 ⑤ Geht in den Noten-Editor und überträgt die Melodie auf das Raster auf der Rückseite des Arbeitsblattes

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 1

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 2

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 3

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 4

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 5

Bewertung	1 schlecht	2	3	4	5 gut
Stimmung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Komplexität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kreativität	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Allgemeiner Eindruck	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Take 6



Text passend zur Melodie schreiben und einstudieren (30min - ohne iPad)

- ① Zählt die Töne und schreibt einen Text mit einer entsprechenden Silbenanzahl
- ② Spricht den Text im Rhythmus
- ③ Überarbeitet den Text so, dass er zum Rhythmus passt
 - Ihr könnt einzelne Noten weglassen.
 - Streicht dazu die entsprechende Note durch

Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Singt die Melodie auf „du du du“
 - nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Singt die Melodie auf Text
 - erst mit, dann ohne Aufnahme