

Der analytische Kubismus

Erste Phase des Kubismus etwa ab 1907, in der es um eine systematisch betriebene Analyse im Sinne einer bildnerischen Zergliederung der räumlich-gegenständlichen Wirklichkeit geht.



Der synthetische Kubismus

Phase des Kubismus etwa von 1912 bis 1915, in der auf die bildnerische Analyse der Natur verzichtet wurde zugunsten einer Synthese, einer Zusammenschau und Verbindung dessen, was in der Vorstellung von den Dingen existierte.

