

## Detaillierte Kommentare zu deiner Erarbeitung

Auf diesem Bogen versuche ich, dir zu jeder deiner Aufgaben genauer zurückzumelden, was du super gemacht hast und was du ergänzen oder überarbeiten solltest. Benutze diese Hinweise für die Überarbeitung/Verbesserung deiner Kursarbeit. Falls du Rückfragen hast, sprich oder schreib mich gerne an und wir gehen die Punkte gemeinsam durch.

### ① Wahl der Unterthemen

	deckt alles ab	baut aufeinander auf	hängt nur teilweise zusammen	ist un- zusammen- hängend	hilft sehr	unterstützt teilweise	hilft nicht
Deine Auswahl, um ins Thema einzusteigen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### ② Die Gründe für deine Reihenfolge

	führst du umfassend aus	schilderst du in ausreichendem Umfang	reisst du jeweils kurz an	begründest du nicht wirklich
Warum du so über das Thema informieren möchtest,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### ③ Deine inhaltliche Vorbereitung

	sorgen für eine umfassende Erstinformation	geben einen guten, ersten Einstieg	vermitteln ein vages Verständnis	reichen nicht für ein Grund- verständnis
Deine ausgewählten Fakten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mögliche Notizen für einen Austausch dazu:

---



---



---



---



---



---



---

## ④ Deine Bildersuche

	<b>war mit einem Bild pro Thema erfolgreich</b>	<b>umfasst mehrere Bilder</b>	<b>hat zu keinem Ergebnis geführt</b>
Deine Suche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ⑤ Bei der Motivwahl

	<b>wählst du eine ungewöhnliches Motiv</b>	<b>wählst du eine ungewöhnliche Perspektive</b>	<b>wählst du ein Motiv, was man häufig sieht</b>	<b>wählst du eine Perspektive, die man häufig sieht</b>
Deine Suche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ⑥ Bei der Motivwahl

	<b>wählst du eine ungewöhnliches Motiv</b>	<b>wählst du eine ungewöhnliche Perspektive</b>	<b>wählst du ein Motiv, was man häufig sieht</b>	<b>wählst du eine Perspektive, die man häufig sieht</b>
Deine Suche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## ⑦ Deine Präsentation

	<b>unterstützt und motiviert das Zuhören enorm</b>	<b>macht das Zuhören leichter</b>	<b>unterstützt das Zuhören nicht viel.</b>	<b>lenkt vom Zuhören ab.</b>
Deine Suche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Deine Reihenfolge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mögliche Notizen für einen Austausch dazu:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---