

Harmonie zu einer Basslinie komponieren (30min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.



- ③ Findet heraus welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie



- ④ Findet geeignete Umkehrungen für die Akkorde am Klavier

- Sucht eine Anfangslage
- Sucht die Umkehrung des nächsten Akkordes so, dass die Finger sich möglichst wenig bewegen müssen

⑤ Übertragt euer Ergebnis in die Abbildung des Noten-Editors


- Achtet auf die Tonhöhe. Bleibt möglichst zwischen F2 und A3
- Achtet auf den Rhythmus



Harmonie in Garageband aufnehmen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch das Projekt an und entscheidet, ob euer rhythmisches Pattern angemessen ist oder ob ihr es ändern wollt.
- ② Übertragt die Planung für den Noten-Editor in das Garageband Projekt
- ③ Hört euch den fertigen Formteil an und bewertet ihn mithilfe der Tabelle

| Bewertung | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimm | | | | | |
| Kompl | | | | | |
| Kreativität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

 **Helft den Lead Singers**
Die Lead Singers haben schon angefangen einen Text zu schreiben. Helft ihnen den Text zu verbessern

Melodie mit Text singen (15min - mit iPad)

- ① Hört euch euer Gesamtwerk als Gruppe mit Kopfhörern an
- ② Sing die Melodie auf „du du du“
 - nutzt die Aufnahme als Hilfe
- ③ Sing die Melodie auf Text
 - erst mit, dann ohne Aufnahme