

Harmonie zu einer Basslinie komponieren (10min - ohne iPad)



- ① Wie sollte die Harmonie entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

- ② Wählt ein rhythmisches Pattern, dass zu eurem Formteil passt.

Piano 4/4

Pattern 1 Pattern 2 Pattern 3

- ③ Findet heraus welche Akkorde zu der Basslinie gehören.

- Bildet einen Dreiklang über dem Basston
- Findet heraus ob es Dur oder Moll ist
- Schreibt die Akkorde über die Basslinie



13 Intro/Instrumental/Outro

Bass

- ④ Findet geeignete Umkehrungen für die Akkorde am Klavier

- Sucht eine Anfangslage
- Sucht die Umkehrung des nächsten Akkordes so, dass die Finger sich möglichst wenig bewegen müssen

⑤ Übertragt euer Ergebnis in die Abbildung des Noten-Editors

- Achtet auf die Tonhöhe. Bleibt möglichst zwischen F2 und A3
- Achtet auf den Rhythmus



Harmonie in Garageband aufnehmen (5min - mit iPad)

- ① Hört euch das Projekt an und entscheidet, ob euer rhythmisches Pattern angemessen ist oder ob ihr es ändern wollt.
- ② Übertragt die Planung für den Noten-Editor in das Garageband Projekt
- ③ Hört euch den fertigen Formteil an und bewertet ihn mithilfe der Tabelle

| Bewertung | 1 schlecht | 2 | 3 | 4 | 5 gut |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |