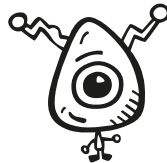



Intervalle

① **Sortiere die Intervalle von klein nach groß!** (1-8) / 4

- Quinte
- Septime
- Quarte
- Terz
- Sekunde
- Prime
- Oktave
- Sexte



② **Fülle die Lücken aus.**

 **Tipp:**
Schau im Musikbuch auf S. 102.

/ 3

Als Intervall bezeichnet man den Abstand zwischen

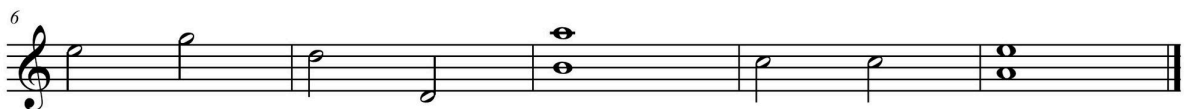
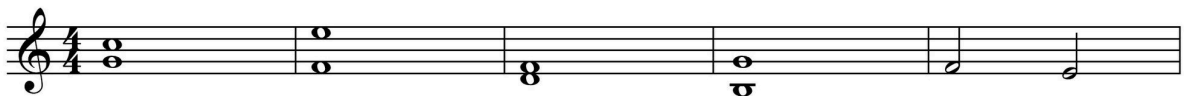
_____.

Die Namen stammen aus der _____ Sprache.

Eine Melodie ist eine Folge von verschiedenen Intervallen.

Sie kann in vier verschiedenen Arten verlaufen:

③ **Bestimme die Intervalle!** / 10



- ④ **HA: Schreibe zu jeder Art des Melodieverlaufs eine kleine Melodie. Orientiere dich an den Zeichnungen (Strichverläufen) im Buch.**

/ 4



- ⑤ **Setze das richtige Intervall ein!**

/ 3

Das kleinste Intervall ist die .

Den Tonabstand von c1-c2 nennt man .

Zum Erstellen von Dreiklängen stapelt man .



- ⑥ **Ordne zu!**

/ 4

- | | |
|----------------------------------|----------|
| f ¹ -a ¹ ● | ○ Sexte |
| g ¹ -e ² ● | ○ Quinte |
| c ² -g ¹ ● | ○ Quarte |
| d ² -g ¹ ● | ○ Terz |

*Ich würde keinen Sinn in meinem Leben
sehen, wenn ich nicht überzeugt wäre, dass
Musik etwas bewirkt.*

Kurt Masur

Punkte: / 28