

Vom Verhältnis von Schein zu Sein - Gesellschafts- und Herrschaftssystem in „Die Tribute von Panem“

Analysiert und beurteilt das in „Die Tribute von Panem“ dargestellte Gesellschafts- und politische Herrschaftssystem und präsentiert eure Ergebnisse anschließend in anschaulicher Form!

- Erstellt für eure Mitschüler ein Handout, in welchem ihr die wichtigsten Ergebnisse eurer Gruppenarbeit notiert!
- Stellt eure Ergebnisse mithilfe einer von euch gewählten Methode der Präsentation euren Mitschülern vor! (Beispiele: Vortrag, PowerPoint-Präsentation, Plakat, Podcast, etc.)
- Die unten stehenden Leitfragen zeigen euch Analysekomplexe und mögliche Anhaltspunkte auf, welche ihr während eurer Bearbeitung aufgreifen könnt!
- Für die Analyse könnt ihr den bereitgestellten Materialpool nutzen!

Leitfragen:

Wie ist das herrschaftliche System Panems in seinen grundlegenden Institutionen und Strukturen ausgestaltet? Wie und wann ist Panem entstanden? Welche Auswirkungen hatte der gescheiterte Aufstand auf das dargestellte System von Herrschaft und Gesellschaft?

Welche Einstellungen haben die Bürger zum politischen Herrschaftssystem Panems? Wo liegen zwischen den Bürgern aus den verschiedenen Distrikten bzw. aus dem Kapitol Differenzen? Wie sind diese Differenzen zu erklären?

Wie reagiert Katniss auf das gesellschaftliche Leben im Kapitol bei ihrer Ankunft vor den ersten 74. Hungerspielen im ersten Band? Welche Unterschiede stellt sie zum Leben im 12. Distrikt fest und in welcher Weise kommentiert sie diese?

Welche Werte haben für Katniss oder Peeta als Bewohner des 12. Distrikts einen hohen Stellenwert? Welche Werte sind im Vergleich dazu für Effie, als Kapitolbewohnerin, bedeutsam? Hat der gegenseitige Kontakt zwischen Distrikt- und Kapitolbewohnern (am Beispiel von Peeta/Katniss und Effie) über den Zeitraum der ersten beiden Bände Einfluss auf deren Wertepreferenzen?

Wie wertet ihr das Gesellschafts- und politische Herrschaftssystem hinsichtlich der für uns grundlegenden Werte wie Freiheit, (Chancen-)Gleichheit, Menschenwürde, etc.? Können Bezüge zu dem politischen und gesellschaftlichen System in a) der Bundesrepublik Deutschland und b) anderen System der heutigen Staatengemeinschaft hergestellt werden?

Erörtert, inwieweit das dargestellte Herrschafts- und Gesellschaftssystem Panems stabil ist! Welche Aspekte legen ein stabiles System nahe, welche Faktoren widersprechen dem? Beachtet in eurer Erörterung neben inhaltlichen Argumenten auch die Darstellungsweise in Film und Buch! Unterliegt das System hinsichtlich seiner Stabilität Veränderungen über den Zeitverlauf der ersten beiden Bände? Wenn ja, welche Entwicklung zeichnet sich aus eurer Sicht ab und wie könnt ihr eure Beobachtung belegen?

Die Bedeutung der Hungerspiele - Zwischen brutalem Gemätzel und gesellschaftspolitischer Relevanz?

Analysiert und beurteilt das Konzept der in „Die Tribute von Panem“ dargestellten Hungerspiele!

- Erstellt für eure Mitschüler ein Handout, in welchem ihr die wichtigsten Ergebnisse eurer Gruppenarbeit notiert!
- Stellt eure Ergebnisse mithilfe einer von euch gewählten Methode der Präsentation euren Mitschülern vor! (Beispiele: Vortrag, PowerPoint-Präsentation, Plakat, Podcast, etc.)
- Die unten stehenden Leitfragen zeigen euch Analysekomplexe und mögliche Anhaltspunkte auf, welche ihr während eurer Bearbeitung aufgreifen könnt!
- Für die Analyse könnt ihr den bereitgestellten Materialpool nutzen!

Leitfragen:

Was sind die Hungerspiele? Welche Charakteristika könnt ihr anhand der euch bekannten 74. und 75. Hungerspiele hinsichtlich Tributauswahl, Vorbereitung und Ablauf der Hungerspiele feststellen?

Warum muss Claudius Templesmith, Spielmacher bei den 74. Hungerspielen, sterben? Welche Veränderungen beschließt Präsident Snow mit seinem neuen Spielmacher für die 75. Hungerspiele? Welche Gründe werden für die Modifizierungen genannt? Welche weiteren Gründe könnten für die Veranlassung der neuen Spielregeln entscheidend gewesen sein? Begründet eure Darlegungen anhand von Film- und/oder Textstellen!

Wie werden die Hungerspiele von den Bewohnern des Kapitols und der Distrikte wahrgenommen? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede bestehen zwischen a) den Bewohnern des Kapitols und den Bürgern aus den Distrikten und b) den Bewohnern der einzelnen Distrikte? Wie sind die unterschiedlichen Ansichten der Bürger zu begründen?

Wie sind die Hungerspiele entstanden? Welche (allgemeinen) Ziele und Interessen sind mit der Durchführung der Hungerspiele verbunden? Bezieht euch hierbei sowohl auf im Text/Film genannte als auch von euch vermutete Aspekte!

Im Text und im Film wird in der Vorbereitung der Tribute auf die Hungerspiele immer wieder auf die Relevanz von Sponsoren hingewiesen und das Auftreten vor den Kameras und in Interviews thematisiert. Welche Rolle spielen die Sponsoren bei den Hungerspielen? Welche Auswirkungen hat ein (un)gelungenes Auftreten in Interviews und Fähigkeitspräsentation für die Erfolgs- und Überlebenschancen in der Arena?

Wie sind die Hungerspiele hinsichtlich Werten wie Freiheit, Chancengerechtigkeit, Menschenwürde, die unserem demokratischen Verfassungs- und Gesellschaftssystem zugrunde liegen, zu beurteilen?

Tatsächliche oder präsentierte Realität? Rolle und Wirkung der medialen Darstellung in „Die Tribute von Panem“

Analysiert und nehmt kritisch Stellung zum Einsatz von Medien und deren Wirkung in „Die Tribute von Panem“!

- Erstellt für eure Mitschüler ein Handout, in welchem ihr die wichtigsten Ergebnisse eurer Gruppenarbeit notiert!
- Stellt eure Ergebnisse mithilfe einer von euch gewählten Methode der Präsentation euren Mitschülern vor! (Beispiele: Vortrag, PowerPoint-Präsentation, Plakat, Podcast, etc.)
- Die unten stehenden Leitfragen zeigen euch Analysekomplexe und mögliche Anhaltspunkte auf, welche ihr während eurer Bearbeitung aufgreifen könnt!
- Für die Analyse könnt ihr den bereitgestellten Materialpool nutzen!

Leitfragen:

Auf welche Medien treffen wir in der Welt von Panem? Welche Medien treten in den ersten beiden Bänden wiederholt auf und nehmen damit eine zentrale Stellung innerhalb der Buch- bzw. Filmreihe ein?

Welchen Stellenwert und welche Funktion haben die Talkshows und Interviews in Vor- und Nachbereitung der Hungerspiele? Mit welchen Mitteln wird die Medialität im Buch gestalterisch umgesetzt? Inwiefern geben die Talkshows eine realistische Auskunft über die Persönlichkeit und Motivation der Tribute? Wie sind die Talkshows aus eurer Sicht zu werten? Gibt es Parallelen zu Talkshows, die ihr aus heutigen Nachmittagssendungen kennt?

Welche Entwicklung ist bei Peeta und insbesondere bei Katniss über den Verlauf der ersten beiden Bände im Umgang mit den Medien ersichtlich? Wie zeigt sich diese Entwicklung und wodurch kann sie erklärt werden?

Warum begeben sich Peeta und Katniss nach ihrem Sieg bei den 74. Hungerspielen auf eine Tour in alle Distrikte? Weshalb wird auf die detaillierte Formulierung und Gestaltung der Reden von Katniss und Peeta so viel Wert gelegt?

In der Arena können die Kameras jede beliebige Sequenz des aktuellen Geschehens aufnehmen und veröffentlichen. Wie ist das vor dem Hintergrund von Privatsphäre oder unserem heutigen Recht am eigenen Bild zu beurteilen? Wer hat Einfluss darauf, welche Bilder den Zuschauern gezeigt werden? Welche Auswirkungen hat dieser Einfluss auf den Erfolg der Tribute oder eine objektive Meinungsbildung der Zuschauer?

Welche Wirkung hat das Video von der Geschichte Panems, welches vor der Tributernte zu den 74. Hungerspielen gezeigt wird, auf euch? Stellt Vermutungen darüber auf, welchen Vermittlungsgehalt das Video hat! Welche Methoden der Darstellung werden im Video gezielt eingesetzt, um den von euch vermuteten Gehalt effektiv zu vermitteln?