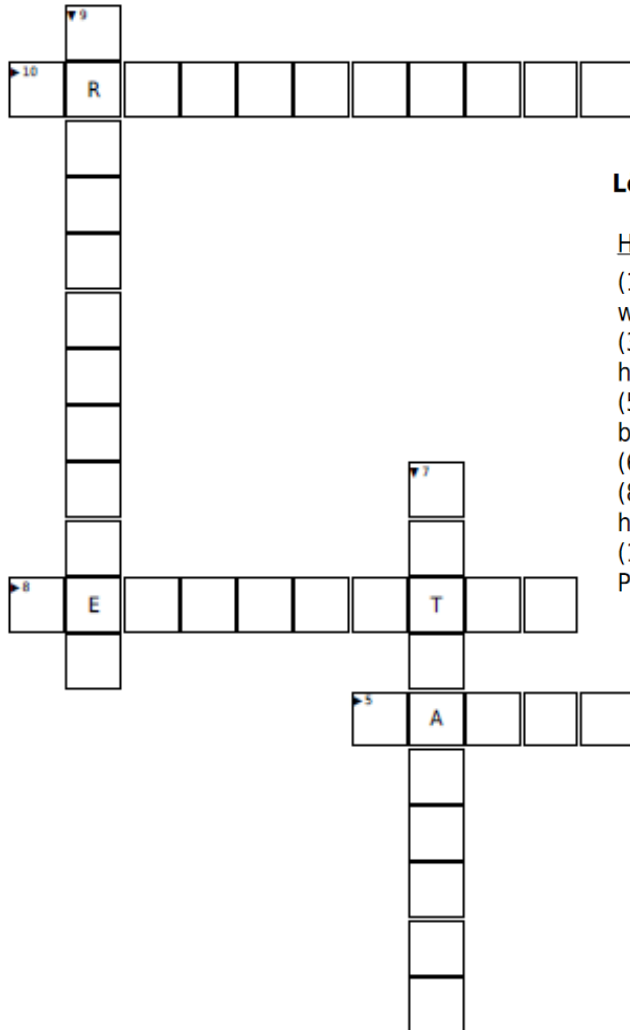


## Das antike Griechenland: Bezug zu heute

- 1 Löse das Kreuzworträsel. Viel Spaß dabei =>  
(max. 5 Min)



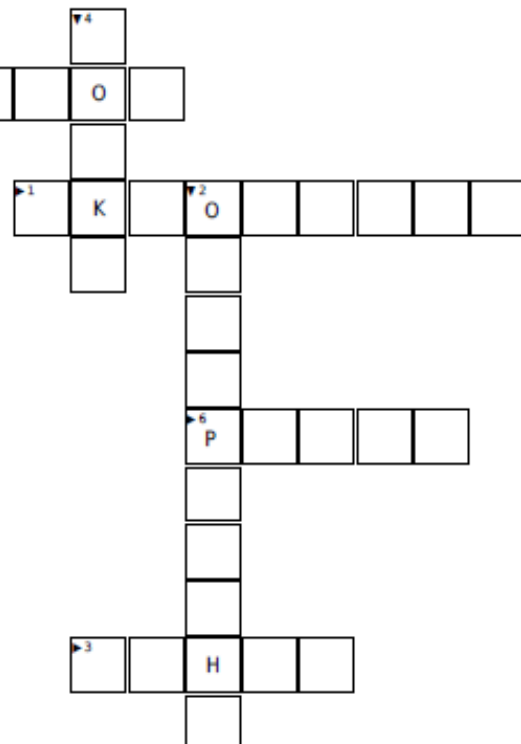
### Lösungshinweise:

#### Horizontal ▶

- (1) Sehenswürdigkeit/Burgberg in Griechenland, wohin heute noch viele Tourist\*innen strömen  
(3) Name der bekanntesten griechischen Polis; heutige Hauptstadt Griechenlands  
(5) 42 km langer Lauf, der durch die Griechen bekannt wurde  
(6) Ein anderes Wort für Stadtstaat  
(8) Regierungsform der griechischen Antike, heute noch in vielen Ländern gängig.  
(10) griechischer Tugendethiker; Schüler von Platon; Lehrer von Alexander dem Großen

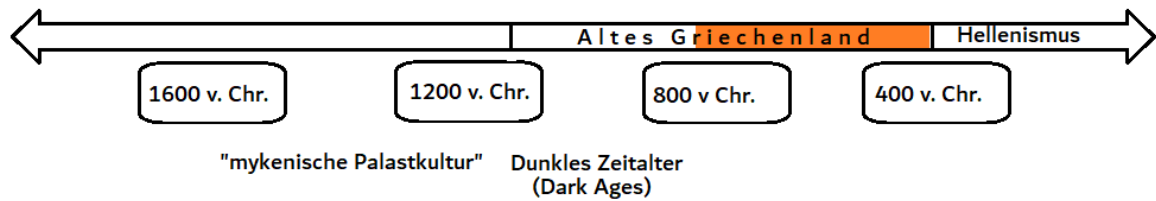
#### Vertikal ▼

- (2) Wettkampf, in dem Sportler\*innen in verschiedenen Disziplinen gegeneinander antreten; \_\_\_\_\_ Spiele  
(4) Die Macht in einer Demokratie geht vom \_\_\_\_\_ aus.  
(7) Mathematiker, der uns lehrt, wie man ein rechtwinkliges Dreieck berechnet  
(9) List der Griechen bei einem Eroberungskampf: \_\_\_\_\_ Pferd; Begriff wird heute in Abwandlung für einen Computervirus verwendet



## Die griechische Polis

### Zeitliche Einordnung: 800 - 400 v.Chr.



### Wer? Wie? Was? Wann? Wo?

#### T1

Vor rund 3500 Jahren gab es eine frühe Hochkultur in Griechenland, die sog. mykenische Hochkultur. Um das Jahr 1200 bis 1000 vor Christus ging diese Hochkultur verloren. Die Ursache ist jedoch unbekannt, da es keine Zeugnisse oder Quellen gibt. Derartige Epochen werden als "**Dark Ages**", also "Dunkle Zeiten" bezeichnet, weil eben keine Auskunft darüber gegeben werden kann, was in der jeweiligen Zeitspanne passierte.

Die Griechen bilden ab dem 8. Jahrhundert vor Christus viele Stadtstaaten, sog. "**Poleis**", wodurch die griechische Kultur immer einflussreicher wurde. Jede Stadt ist ein Staat für sich. Der Leitgedanke des Zusammenlebens in einer **Polis** lautete, dass das Wohl des Einzelnen und das Wohl der Gemeinschaft eng miteinander verknüpft sind. Das bedeutet, dass Bürger ihren Pflichten für die Gemeinschaft nachkommen musste wie bspw. Steuerabgaben, öffentliche Ämter wahrnehmen oder Wehrdienst leisten.

2 **Erkläre**, wieso hier nur von Bürgern, also männlichen Bewohnern einer Polis, gesprochen wird.



#### Polis

- = griechischer Stadtstaat
- Plural: Poleis
- = griechische Bezeichnung für Burg



#### Überblick antikes Griechenland

Optional: Um dich auf das Thema einstellen zu können, kannst du dir auch dieses Video anschauen **Informationsvideo [1:15 - 3:11 Min]**:

[https://www.youtube.com/watch?v=QLOpPK3\\_Y2U](https://www.youtube.com/watch?v=QLOpPK3_Y2U)



#### Hochkultur

Merkmale einer Hochkultur (die aber nicht immer zusammen auftreten) sind: entwickelte Technik, Landwirtschaft, Marktwesen und Geldwirtschaft, Schriftgebrauch soziale Differenzierung und Arbeitsteilung, politische Zentralinstanzen mit institutionalisierter Herrschaft und Verwaltungsapparat, differenzierte Religion mit Priesterschaft sowie Städtewesen und Monumentalbauten.

In der Forschung herrscht allerdings kein Konsens darüber, welcher dieser Kriterien notwendig ist, damit eine Kultur als Hochkultur eingestuft werden kann.

- 3 **Analysiere** und **benenne** was die generellen Merkmale einer Polis sind. Nimm dazu auch den Text T2 zur Hilfe.  
**Schreibe** deine Erkenntnisse in die vorgegebenen Zeilen.

### T2 Beispiel einer Polis: Athen

Die größte Polis Griechenlands war die Polis der Athener.

Hier lebten die meisten Menschen auf der fruchtbaren Halbinsel Attika.

Die Athener bauten in niederen Lagen Getreide, Feigen und Oliven an. Bis zu einer Höhe von 400 m konnten sie auch Wein kultivieren. Außerdem züchteten sie auf der gesamten Halbinsel Attika Schafe und Ziegen, die Milch und Wolle lieferten. Neben der Viehzucht wurde auch Fischfang betrieben.

Da Athen aber nicht ausschließlich von seinen eigenen Getreidevorräten leben konnte, mussten die Athener Getreide einführen. Um dieses Getreide zahlen zu können, wurde Bergbau betrieben. Sklaven mussten Zink und Blei in Minen, die der Polis gehörten, abbauen. In Münzprägestätten wurde das Zink und das Blei zu Münzen verarbeitet. Das Getreide wurde in Tonkrügen transportiert. In der gesamten Polis Athen stellten Handwerker Tonbehälter und Geschirr her. Neben einfachen Tonwaren wurden vor allem Vasen beispielsweise mit mythologischen Figuren verziert. Im 5. Jh. v. Chr. wird die attische Keramik immer beliebter und verdrängt bald Produkte anderer Poleis.

### Mythologisch; Mythos

Als Mythos (=Sagenwelt) bezeichnet man Erzählungen einer sozialen oder religiösen Gruppe, einer Ethnie oder eines Kulturraums sowie ihre systematische Darstellung in literarischer, religiöser oder wissenschaftlicher Form.

### 4 Merkmale einer Polis:

---

---

---

---

---

---

---

---

## Wie geographische Karten Geschichte erklären können:



Grober Überblick: Griechische Kolonisation, 8 - 6. Jh. v. Chr.

**Die Poleis der Griechen sind rot markiert.**

### Methodentraining: Geographische Karten auswerten

Du kannst sehen, dass Landkarten für Geschichte brauchbare Informationen liefern können. Die vorliegende Karte zeigt das Landschafts- und Siedlungsbild vom 8. - 6. Jh. v. Chr.

Aufgrund der Farben kannst du Gebirge, Flüsse, Küsten, Inseln, Seen und Meere erkennen und ein Maßstab macht die Größenverhältnisse sichtbar.

Gehe bei der historischen Auswertung einer geographischen Karte wie folgt vor:

1. **Schau** dir die Karte genau **an** und **beschreibe**, was du erkennen kannst. Tipp: Achte auf die Legende und auf Bildüberschriften und Informationen.
2. Versuche nun **Fragen** auf Grundlage deiner Beobachtungen **aufzustellen**. Hier z.B.: wie haben die Menschen aufgrund geographischer Gegebenheiten gelebt/gearbeitet/interagiert?

### 5 Arbeite nun **mit einem/einer Partner\_in** zusammen:

**Beschreibe** die Karte. Was fällt besonders auf bzgl. der Poleis?

**Untersuche** mögliche Gründe für die Auswahl der Siedlungsorte der Poleis.

**Orientiere** euch bei deiner Begründung an den zuvor gelesenen Texten.

**Entwickle** Gedanken darüber, wie es Athen gelang im 5. Jhr. v. Chr. zum bedeutendsten Stadtstaat aufzusteigen. **Begründe** eure Erklärungen dafür.