

## Übersicht Aufgaben

Aufgabennummer	Inhalt der Aufgabe	Durchführungsform	Erledigt am
1	den Inhalt des Gedichtes/Liedtextes untersuchen		
2	MindMap zur Thematik erstellen		
3	Ähnliche Songs finden und Inhalt eines Songs aufschreiben		
4	die Sprache des Gedichtes/Liedtextes untersuchen (Stilmittel)		
5	Bedeutung des Titels analysieren		
6	Textpassagen zeichnerisch darstellen		
7	Zeichnungen mit Video vergleichen		
8	Brief verfassen		

## Gedichte verstehen

---

Joris

### Herz über Kopf

Hast mich lang nicht mehr so angesehen.  
Hab viel zu oft versucht, uns zu verstehen.  
Die Augen treffen sich, der Wein ist schon halb leer.  
Oh, ich weiß ganz genau, was du grad denkst.  
Der Zug ist abgefahren, die Zeit verschenkt.  
Fühlt sich so richtig an, doch ist so falsch.

○ Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
Vergess' ich, was mal war, und bleibe stehen.  
Das Herz sagt bleib,  
Der Kopf schreit geh.  
Herz über Kopf  
Herz über Kopf

Trägst deine Haare immer noch wie früher,  
Und du tanzt genau wie früher.  
Die Augen treffen sich, der Raum ist schon halb leer.  
Haben uns so oft gesagt, es geht nicht mehr.  
Das war am Anfang schwer, doch jetzt viel mehr.  
Musik ist aus und du kommst immer näher.

○ Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
Verpass' ich den Moment und bleibe stehen.  
Das Herz sagt bleib,  
Der Kopf schreit geh.  
Herz über Kopf.

Und immer wenn es Zeit wär' zu gehen,  
Verpass' ich den Moment und bleibe stehen.  
Das Herz sagt bleib,  
Der Kopf schreit geh.  
Herz über Kopf,  
Lass' ich dich immer noch nicht gehen.  
Lass' ich dich immer noch nicht gehen,  
Auch wenn es längst Zeit wär zu gehen.  
Herz über Kopf

*Goethe-Institut San Francisco - Step Into German Arbeitsblatt: Joris „Herz überKopf“ Quelle:  
[https://www.goethe.de/resources/files/pdf213/joris\\_einheit\\_arbeitsblatt1.pdf](https://www.goethe.de/resources/files/pdf213/joris_einheit_arbeitsblatt1.pdf)Hintergrund*

① **Untersuche den Inhalt des Liedtextes/Gedichts.**

- 💡 • Worum geht es?
- Gibt es eine Sprecherin/ einen Sprecher (ein lyrisches Ich)?
- Welche Stimmung vermittelt das Gedicht?

---



---



---



---

② In diesem Lied geht es um .....

- 💡 • Was fällt euch zu diesem Thema ein? Sammelt gemeinsam Begriffe, Gefühle, Gedanken in einem MindMap. Teilt die LG dafür in zwei Gruppen:



[Gruppe A](#)



[Gruppe B](#)

- Stellt eure Ergebnisse der anderen Gruppe vor.

③ Findet fünf Songs, in denen es um die Liebe geht. *Es müssen natürlich nicht nur deutsche Songs sein.*

- 💡 • Schreibt eure Antworten in die Liste.



Titel	Künstler	Liebesthema

- Einigt euch auf ein Lied, das eine Geschichte erzählt. Schreibt diese Geschichte hier zusammengefasst auf und präsentiert sie anschließend euren Mitschülern.

---



---



---



---



---



---

#### ④ Untersuche die **Sprache** des Liedtextes/Gedichts.

- Gibt es auffällige Wörter oder Wortgruppen?
- Gibt es Besonderheiten im Satzbau oder bei der Zeichensetzung?
- Welche sprachlichen Mittel erkenne ich?
- Welche sprachlichen Bilder fallen auf?
- Welche Wirkung hat die Sprache des Liedtextes/Gedichts auf mich?



#### sprachliche Bilder

sind Wörter oder Wortgruppen, die in einer übertragenen Bedeutung verwendet werden. So entstehen Bilder in der Fantasie des Leser/innen.

**WICHTIG**  
weitere sprachliche Mittel (Stilmittel) in der Lernbox.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

#### ⑤ Der Titel des Lieds ist „Herz über Kopf“.

- Was könnte der Titel bedeuten? Wovon könnte das Lied handeln?
- Habt ihr schon mal nach dem Motto „Herz über Kopf“ gehandelt? Wann? Warum? Sprecht über die Situationen im Plenum

⑥ Das Video zu dem Lied ist ein „Lyric Video“. In einem Lyric Video wird der Liedtext durch Bilder dargestellt.

- Bildet eine 3er Gruppe. Wählt dann fünf der folgenden Textteile aus und stellt diese zeichnerisch dar. *Keine Angst! Es brauchen keine Meisterwerke zu sein! ;-)*

Herz über Kopf — Du hast mich lange nicht mehr so angesehen. — Ich habe oft versucht, uns zu verstehen. — Die Augen treffen sich. — Der Wein ist schon halb leer. — Ich weiß ganz genau, was du gerade denkst. — Der Zug ist abgefahren. — Es wäre jetzt Zeit zu gehen. — Das Herz sagt: Bleib! — Der Kopf schreit: Geh! — Du trägst deine Haare wie früher. — Du tanzt genau wie früher. — Der Raum ist schon halb leer. — Die Musik ist aus und du kommst immer näher. — Ich verpasse den Moment und bleibe stehen.

- Präsentiert eure Zeichnungen. Die anderen Gruppen erraten, welche Textzeile ihr mit euren Zeichnungen ausdrückt. Wählt die besten Kreationen aus.

⑦ Schaut euch das gesamte Video an. Vergleicht die Bilder im Video mit euren Zeichnungen. Diskutiert gemeinsam:

- Was habt ihr ähnlich dargestellt?
- Was war anders?
- Welche Ideen gefallen euch im Video besonders?



⑧ In dem Lied bringt der Sänger es nicht „über das Herz“ zu gehen. Stelle dir vor, er schafft es letztendlich doch noch und er schreibt einen Abschiedsbrief an seine Freundin.

- Wie könnte dieser Brief aussehen? Kannst du Wendungen aus dem Lied wiederverwenden? Vielleicht auch Sätze aus der „Immer wenn... dann...“-Kette?

Liebe .....,

*ich habe genug! Ich habe viel zu oft versucht, dich zu verstehen, aber nun ist der Zug wirklich abgefahren!*

....

Dein/e

Hier ist Platz für den Abschiedsbrief an die Freundin:

A large rectangular box containing 25 horizontal lines for writing a letter.