

- ① Betrachte die Bilder und mache dir Notizen zu den Aufgaben.
- 1) Auffälligkeiten
  - 2) Bildaufbau (Was ist zu sehen, wichtigste Informationen)  
Farbe/ Farbgestaltung  
Kontraste  
Darstellung der einzelnen Objekte (Pinselduktus, realistisch, Farbwahl, ...)
  - 3) Warum hat der/die Maler\*in diese Szene gemalt? Welche Geschichte steckt dahinter?
  - 4) Versuche die Gemälde in eine zeitliche Reihenfolge zu bringen. Begründe.

[Frida Kahlo](#)[Peter Bruegel](#)[Seurat](#)[von Werefkin](#)**APP Download: Google Arts & Culture****Wie du den QR-Code scannen kannst**

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit. Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② Tauscht euch zu euren Ergebnissen zu Aufgabe 1 in der Gruppe aus. Entscheidet Euch für ein Gemälde und besprecht A 1-4 genau. Schreibt eure Antworten stichpunktartig auf.

[Flinga](#)

- ③ Sendet eure Gruppenergebnisse an Flinga, nachdem ihr eure Karten am Ende mit den Anfangsbuchstaben eurer Vornamen gekennzeichnet habt. Ordnet im Plenum die Antworten den jeweiligen Bildern zu.

Aufgabe 1: rote Karte Aufgabe 2: grüne Karte Aufgabe 3: blaue Karte Aufgabe 4: gelbe Karte

- ④ Ordnet in eurer Gruppe folgende Begriffe den Bildern zu:

Pointilismus, Bibelkontext, Portrait, Alltagsszene, Selbstportrait, Wahrnehmungspsychologie, Farbe als Ausdrucksmittel, expressiver Pinselduktus, Symbolismus, Ausdehnungskontrast, Komplementärkontrast, Kalt- Warmkontrast, realistische Darstellung