

Beim folgenden Lied können wir uns abwechseln: 4 Takte - 4 Takte oder 8 Takte - 8 Takte

15. Einladung zum Tanz - Frage und Antwort

Musical notation for '15. Einladung zum Tanz - Frage und Antwort' in 2/4 time. The piece consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff starts at measure 9: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff starts at measure 17: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The fourth staff starts at measure 25: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

Der „Wettstreit“ beginnt mit einem unvollständigen Takt.

Solch einen einleitenden Takt nennt man .

16. Der Wettstreit

Musical notation for '16. Der Wettstreit' in 4/4 time. The piece consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff starts at measure 5: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff starts at measure 9: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece ends with a double bar line.

17. Kanon mit 4 Stimmen



Musical notation for '17. Kanon mit 4 Stimmen' in 3/4 time. The piece consists of one staff of music. The melody is: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece is divided into four parts, labeled 1. through 4. The lyrics are: Kommt und lasst uns flö-ten, sin-gen, kommt und lasst uns fröh-lich sein!