

## 1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



M1: Quiz

Link: <https://t1p.de/14qz>

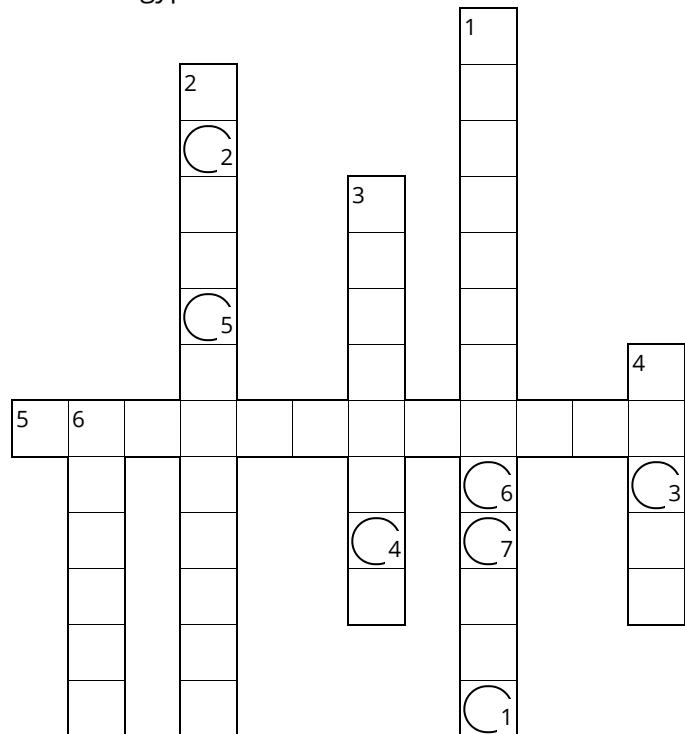
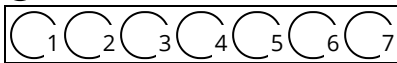


### Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.

Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## 2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



### M2: Digitales Modell

Link: <https://t1p.de/30q4>

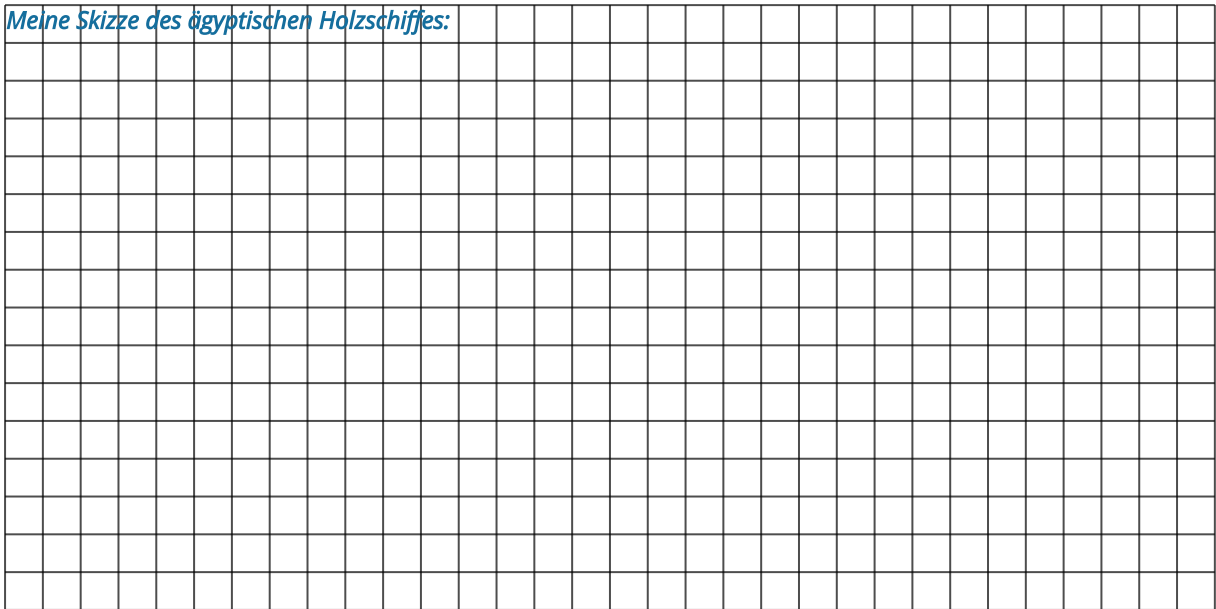


#### Genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige eine möglichst detaillierte Skizze des Modells an.**

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten an.**

Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 4 eingehst.

- Kriegsschiff  
 Trauerschiff  
 Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein  handelt, weil ...

---



---

### 3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Informationen in Onlinedatenbanken.** Recherchiere anschließend selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und



M3: Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>



M4 Onlinesammlung:

<https://smb.museum-digital.de>



M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



M6: Sarkophag Schatzmeister Anch-Hor

Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑦ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. **Notiere diese in der Tabelle T1.**

	<b>Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone</b>	<b>Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor</b>
Entstehungsjahr		
Fundort und Archäologe		
Maße		
Material		
Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)		

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten



#### **Atef-Krone**

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑧ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. **Begründe deine Auswahlentscheidung.**

Ich würde das Objekt  ausstellen, weil ...

---



---



---



---

#### 4. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑨ **Vergleiche die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung.** Ergänze deine Überlegungen in T2.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
<b>Zugang</b> zum Objekt	- nur für Besucher vor Ort zugänglich		
<b>Informationen</b> , die man entnehmen kann.		- Aussehen und visueller Eindruck des Objekts - Titel und Entstehungsjahr meist angegeben	
<b>Interaktion</b> mit dem Objekt			- man kann das Objekt so oft untersuchen, wie man möchte - Kommentarfunktion meist möglich

T2: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital



#### Interagieren

Das Verb *interagieren* kommt aus dem Lateinischen (inter = zwischen, agere = betreiben). Es bedeutet so viel wie *mit dem Objekt umgehen*.

- ⑩ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

---



---



---