

Rhythmus passend zum Formteil Auswählen (5min - ohne iPad)



① Wie sollte der Rhythmus entsprechend eurem Formteil klingen?

Stimmung: _____

Komplexität: _____

② Überträgt das Grundpattern in die Abbildung des Beatsequenzers.

| | Grundpattern | Variation 1 | Variation 2 | Variation 3 |
|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|
| Drum Set | | | | |
| Hand Clap | | | | |
| Hi-hat 2 | | | | |
| Snare Drum 2 | | | | |
| Bass Drum | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Grundpattern

③ Überlegt euch 2 Variationen die zu eurem Formteil passen und überträgt sie in die Darstellungen des Beatsequenzers.

- Ihr könnt entweder eine vorgegebene Variation nutzen oder eine eigene Erfinden

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Variation 1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Variation 2

Rhythmen in Garageband aufnehmen (5min - mit iPad)

- ① Nehmt die 3 geplanten Rhythmen in den Beatsequenzer von Garageband und nehmt sie auf.
- ② Hört euch die Aufnahmen an und bewertet sie mit Hilfe der Tabellen
- ③ Wählt die beste Version der Aufnahmen aus.

| Bewertung | 1 schlecht | 2 | 3 | 4 | 5 gut |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Grundpattern

| Bewertung | 1 schlecht | 2 | 3 | 4 | 5 gut |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Variation 1

| Bewertung | 1 schlecht | 2 | 3 | 4 | 5 gut |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Stimmung | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Komplexität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Kreativität | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Allgemeiner Eindruck | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Variation 2