

Die Reaktionen auf den Thesenanschlag

① Beschreibe und interpretiere das Gemälde zum Thesenanschlag, indem du die Lückentexte zu den einzelnen Bildausschnitten vervollständigst



Man erkennt in diesem Bildausschnitt einen, der eine schwarze trägt. Er hat zudem einen in der Hand. Er trägt nur noch sehr wenig auf dem Kopf, in der Form eines Kreises. Der Kleidung und Frisur nach zu urteilen ist der Mann ein Der Bildausschnitt zeigt am 31. Oktober 1517, als er mit dem Hammer, den er in der Hand hält, seine an die Schlosskirche in Wittenberg genagelt haben soll.



Dieser Ausschnitt des Bildes zeigt eine von Menschen. Sie stehen alle vor einer großen aus Holz, an der ein festgemacht wurde. Auf dem Blatt scheint etwas geschrieben zu stehen. Die Menschen betrachten alle das Blatt, das an der Tür hängt. Eine Person zudem auf das Papier. Die Tür, an der das Blatt hängt, ist die Thesentür der in Auf dem Papier, das an der Tür hängt, sind die von Martin Luther abgedruckt, die Luther gerade an die Schlosskirche genagelt hat. Der Bildausschnitt zeigt, wie die auf die Thesen und den Thesenanschlag reagiert. Sie scheinen daran zu sein, was Luther geschrieben hat.



Im rechten Bildausschnitt ist ein zu erkennen, der dieselbe trägt, wie Luther. Anhand der identischen Kleidung und der gleichen, kann man feststellen, dass auch diese Person ein Mönch ist. Der Blick des Mönchs richtet sich zu, der gerade die Szene vor der Kirche verlässt. Er schaut ihm mit einem Blick hinterher. Dieser Bildausschnitt soll zeigen, dass es nicht nur Interesse an und Befürwortung für Luthers Handeln gab, sondern auch Unmut den er mit seiner Kritik auf sich gezogen hat. Der Mönch steht in diesem Bild als Sinnbild für die, die Luther mit seinen Thesen verärgert hat.