

Das Lied der Deutschen





*Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt,
Wenn es stets zu Schutz und Trutze
Brüderlich zusammenhält,
5 Von der Maas bis an die Memel,
Von der Etsch bis an den Belt –
Deutschland, Deutschland über alles,
Über alles in der Welt!*

*Deutsche Frauen, deutsche Treue,
10 Deutscher Wein und deutscher Sang
Sollen in der Welt behalten
Ihren alten schönen Klang,
Uns zu edler Tat begeistern
Unser ganzes Leben lang –
15 Deutsche Frauen, deutsche Treue,
Deutscher Wein und deutscher Sang!*

*Einigkeit und Recht und Freiheit
Für das deutsche Vaterland!
Danach lasst uns alle streben
20 Brüderlich mit Herz und Hand!
Einigkeit und Recht und Freiheit
Sind des Glückes Unterpfand –
Blüh im Glanze dieses Glückes,
Blühe, deutsches Vaterland!*

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, 1841





- ①  Recherchiere im Internet zum Autor des Textes und zum Ursprung der Melodie.
- ②  Fasse den Inhalt der einzelnen Strophen mit eigenen Worten zusammen.
- ③  Analysiere die Strophen im Hinblick auf ihre politische Aussage. Geht dabei auf das geografische und kulturelle Verständnis, das von Fallersleben von „Deutschland“ hat, ein.
- ④  Deute den Vers „Deutschland, Deutschland über alles“ unter Berücksichtigung des historischen Kontextes 1841.



Das Lied der Deutschen als Nationalhymne

Das Lied der Deutschen war von zentraler Bedeutung in der deutschen Einigungsbe-
wegung.

In der Weimarer Republik wurde das Lied mit allen drei Strophen zur Nationalhymne
erklärt. Im Kaiserreich gab es zuvor durch die Bundesstaaten keine einheitliche
Hymne, oft wurde die preußische Hymne "Heil dir im Siegerkranz" gespielt. Im Natio-
nalsozialismus wurde die Hymne auf die erste Strophe reduziert und dem Horst-
Wessel-Lied "Die Fahne hoch" vorangestellt. 1952 wurde die Hymne wieder einge-
führt, allerdings sollte explizit nur die dritte Strophe gespielt werden.

- ⑤  Erläutere mithilfe des zeitspezifischen politischen Kontextes, warum man in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus und in der Bundesrepublik das Lied der Deutschen als Hymne einführte bzw. es auf bestimmte Teile reduzierte.
- ⑥  Bewerten Sie, inwiefern es sinnvoll und politisch vertretbar war, die dritte Strophe als Nationalhymne wieder einzuführen.

*Beautiful anthem, a shame it's not
the official anthem anymore*

YouTube-Kommentar

*Every German should be proud of
their heritage.*

YouTube-Kommentar

*I will cry tears of joy when Germany can sing
it's full national anthem without pause or dis-
dain, because with changing times one must
be proud of their homeland, regardless of it's
wrongdoings.*

YouTube-Kommentar