

<b>Wichtigste Aspekte des Gegengedichtes</b> zu „Städter“ von Alfred Wolfenstein	<b>Trifft zu</b>	<b>Teilweise gelungen</b>	<b>Trifft nicht zu</b>
Das Thema des Gedichtes ist die Darstellung des Dorfes.			
Das Gedicht hat 4 Strophen, davon zwei Quartette und zwei Terzette.			
Das Reimschema der Quartette ist ein umarmender Reim (abba).			
Das Reimschema der Terzette ist ein Paarreim mit verschränkten Reimen. (efg gef)			
Die erste Strophe beinhaltet die Darstellung der äußeren Erscheinung des Dorfes.			
Die zweite Strophe beinhaltet die Darstellung der Beziehungen der Menschen im Dorf.			
Die dritte Strophe beinhaltet die Darstellung des Wohnraumes des Dorfs.			
Die vierte Strophe beinhaltet die Gefühle, die man beim Leben auf dem Dorf empfindet.			
Das Gedicht enthält konkrete Begriffe, die sofort mit dem Leben auf dem Dorf in Verbindung gebracht werden.			
Das Gedicht beinhaltet viele beschreibende Adjektive, um die Stimmung auf dem Dorf einzufangen.			
Das Gedicht enthält Metaphern, Vergleiche und Personifikationen.			