

Darstellende Texte im Geschichtsunterricht - Schritt für Schritt

Im Geschichtsunterricht werden regelmäßig Darstellungen von historischen Sachverhalten in den Blick genommen, die auf der Auswertung von Quellen, Beziehungen zu einem Thema oder neuen historischen Sachverhalten beruhen. Darstellungen beruhen aber auch auf der Auswertung von Quellen, Beziehungen zu einem Thema oder neuen historischen Sachverhalten. Auch Verfasser- und Adressatentexte im Geschichtsunterricht werden häufig untersucht. In der Regel handelt es sich dabei um Darstellungen anderer Historiker - manchmal auch um Darstellungen anderer Historiker - manchmal auch um Darstellungen anderer Historiker.



Diese Aspekte müssen im Rahmen deiner Finleitung erläutert

Stelle den **Autor des Textes** kurz vor. Dabei solltest du die Funktion des Autors (z.B. Historiker, Journalist, o.ä.) erwähnen. Im Zusammenhang damit stehen die **Adressaten** des Textes, in der Regel ein universitäres Fachpublikum, ein populärwissenschaftliches oder Studenten oder aber eine historisch interessierte Öffentlichkeit bzw. historische Laien (z.B. Tages- oder Wochenzeitungen oder ein öffentlicher Vortrag). Stelle den **Autor des Textes** kurz vor. Dabei solltest du die Funktion des Autors (z.B. Historiker, Journalist, o.ä.) erwähnen. Im Zusammenhang damit stehen die **Adressaten** des Textes, in der Regel ein universitäres Fachpublikum, ein populärwissenschaftliches oder Studenten oder aber eine historisch interessierte Öffentlichkeit bzw. historische Laien (z.B. Tages- oder Wochenzeitungen oder ein öffentlicher Vortrag). Stelle den **Autor des Textes** kurz vor. Dabei solltest du die Funktion des Autors (z.B. Historiker, Journalist, o.ä.) erwähnen. Im Zusammenhang damit stehen die **Adressaten** des Textes, in der Regel ein universitäres Fachpublikum, ein populärwissenschaftliches oder Studenten oder aber eine historisch interessierte Öffentlichkeit bzw. historische Laien (z.B. Tages- oder Wochenzeitungen oder ein öffentlicher Vortrag).



Aufgabentyp B in der Abiturprüfung

Analyse von Darstellungen und kritische Auseinandersetzung mit ihnen. Dabei kann es auch sein, dass zwei Darstellungen miteinander in Beziehung gesetzt werden sollen.