



## BAROCK

- ①  Einzelarbeit: Sieh dir ein Erklärvideo zur Epoche des Barocks aufmerksam an. Scanne dafür den QR-Code oder klicke auf den Link.

- ②  Einzelarbeit: Beantworte nun folgende Fragen:

- Wie bezeichnet man die gegensätzlichen Welt- und Menschenbilder des Barocks?  
\_\_\_\_\_
- Welche Leitmotive waren in der Epoche des Barocks vorherrschend?
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
- Was bedeuten diese drei Begriffe?
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
- Welche weiteren Motive gab es in Form von Antithesen?
  1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_


**Barock -  
Literaturepoche  
einfach erklärt -  
Merkmale, Literatur,  
Geschichte,  
Vertreter**



**YouTube-  
Video**

Link:

<https://youtu.be/Khpxmxy37mQ>

- ③  Partnerarbeit: Betrachtet gemeinsam die untenstehenden Bilder und listet Gemeinsamkeiten auf. Bezieht euch dabei insbesondere auf die Farben, Stimmungen und Motive.



Jacob Marrel: Vanitas (1637)



Gabriel Ehinger: Vanitas vanitatum et omnia vanitas (1680)



Barnardo Strozzi: Allegorie der Vergänglichkeit (Alte Kokette) (um 1637)



Juan de Valdes Leal: In Ictu Oculi (1670-1672)