

Die Einleitung deiner Eröffnungsrede

/ 5

	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
Du gehst in deiner Einleitung auf die Streitfrage ein.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du zeigst, warum das gewählte Thema von Bedeutung für eine Debatte ist.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Der Hauptteil deiner Eröffnungsrede

/ 30

	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
Es gelingt dir, die Begriffe der Streitfrage zu klären.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du entwickelst einen eigenen Vorschlag / eine Maßnahme zur Lösung der Streitfrage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du nennst drei plausible Gründe, die deine Position bestärken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du stützt deine Gründe mit sinnvollen Beispielen, Belegen oder anderen Stützen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Die von dir genannten Argumente sind für viele Menschen nachvollziehbar und beziehen sich nicht nur auf dich.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Der Schluss deiner Eröffnungsrede

/ 5

	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
Du fasst die von dir genannten Gründe noch einmal knapp zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du nennst zum Schluss ganz konkret deine Position (z. B. "Aus diesen Gründen bin ich der Meinung...")	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sprachlicher Bereich

/ 14

	trifft zu	trifft eher zu	trifft eher nicht zu	trifft nicht zu
Du gliederst den Text schlüssig und klar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verwendest genaue und treffende Begriffe.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du verwendest einen korrekte und abwechslungsreichen Satzbau sowie angemessene Verknüpfungen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Du schreibst sprachlich richtig (Grammatik, Rechtschreibung, Zeichensetzung).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Note

Gesamtpunkte:
/ 54

Notenspiegel						
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	49	43	32	24	14	8