

La famille



Dans ce dossier, tu vas...

- ... apprendre à décrire un arbre généalogique / ta famille / une affiche
- ... apprendre des mots appropriés pour s'exprimer sur ce sujet
- ... réviser et utiliser les adjectifs possessifs et les adjectifs
- ... t'entraîner aux compétences

① L'arbre généalogique

- Matériel: Stylo, Smartphone
- Vous décrivez en tandem l'arbre généalogique de Simpsons à l'orale. (par exemple: Lisa a deux frères. etc.) Inventez aussi des informations sur des personnes. (Qu'est-ce qu'ils aiment/n'aiment pas? Quel âge ont les personnes?)
- Puis vous formulez 10 phrases.
- Le/la prof vous donne la lettre pour le mot clé.



A series of horizontal lines for writing, with two small circles on the left margin.

② Vocabulaire

- Matériel: Smartphone
- Rendez-vous sur le site caché derrière le Code QR à droite et cherchez le vocabulaire de la famille et les traductions. Si vous avez besoin d'aide, ouvrez vos livres sur la page 58.
- Vous recevez la lettre du mot clé à la fin du jeu memory.



<https://www.kinofenster.de/downloadverstehen-sie-die-beliers-fh-pdf>



<https://www.kinofenster.de/downloadverstehen-sie-die-beliers-fh-pdf>

③ Décrivez en tandem l'affiche à l'aide des éléments ci-dessous.

- Essayez de décrire les 4 personnages, leurs vêtements, leur attitude et l'expression de leur visage. Quelle est la relation entre ces personnages? Sont-ils sympathiques? Pourquoi, pourquoi pas?
- Parlez des couleurs de ces affiches. À quoi vous-ont-elles pensé? Quelle est l'ambiance qui se dégage de toute cette image? Parlez aussi de la différence entre les deux affiches.
- Prenez des notes et présentez votre résultat à votre prof. Il/Elle vous donne la lettre pour le mot clé.



Boîte à outils

- une famille heureuse - la barbe
- les cheveux châtain - le frère, la soeur
- au premier plan - avoir l'air content, e
- des parents heureux - une combinaison de travail
- former un coeur - sourire



- ④ Lorsque vous voyez les deux affiches de ce film, à quel genre pensez-vous? Trouvez et présentez en tandem des arguments justifiant votre choix. Le /la prof vous donne la lettre pour le mot clé.

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> un reportage | <input type="radio"/> une série télévisée |
| <input type="radio"/> un (film) documentaire | <input type="radio"/> une comédie |
| <input type="radio"/> un film policier | <input type="radio"/> un drame |
| <input type="radio"/> un film d'horreur | <input type="radio"/> un film de science-fiction |



⑤ La bande annonce

- Matériel: Stylo, smartphone, casque
- Lisez les phrases. Puis regardez la bande annonce cachée derrière le Code QR à droite.
- Remettez les phrases dans l'ordre dans lequel vous les entendez dans la bande annonce.
- La sixième lettre du numéro 5 est la lettre correcte pour le mot clé.



| N° | Dialogues de la bande-annonce (dans le désordre) |
|----|---|
| | <p>- Arrête de klaxonner à chaque fois, papa, on dirait un mongolien! (gestes du père)</p> <p>- Moi aussi, je suis contente de te voir, mais on n'est pas obligés de partager notre bonheur avec tout le monde!</p> |
| | <p>- Je viens d'apprendre que j'en reprends pour deux ans à faire chanter une chorale d'escalopes panées. On va s'attaquer à un monument parce que, quand tout va mal, il n'y a plus aucun espoir, il reste Michel Sardou.</p> <p>- On peut peut-être essayer un truc plus moderne?</p> <p>- Michel Sardou est à la variété française ce que Mozart est à la musique classique, intemporel.</p> |
| 3 | <p>- La mycose de ta mère s'est étendue. Est-ce que ton père, il met la crème que je lui ai prescrite? (le père hoche de la tête, faisant signe que non)</p> <p>- J'ai le vagin en feu, des champignons partout, ça ne te gêne pas, toi?</p> <p>- Je vais t'en faire une bonne poêlée, moi de champignons, tu vas voir!</p> <p>- Oh, oh, oh!</p> |
| | <p>- Tu sais ce que ça représente? Putain, tu es ma meilleure amie et tu as un don.</p> <p>- J'arrête.</p> <p>- Pourquoi ça?</p> <p>- Je fais ce que je veux, non? C'est ma vie!</p> <p>- Vous êtes sûre que c'est votre vie?</p> |

| N° | Dialogues de la bande-annonce (dans le désordre) |
|----|--|
| | <p>- (langue des signes) Tu peux me chanter ta chanson? - Maintenant ? là? tout de suite? - (Paula chante) Mes chers parents, je pars ...</p> |
| | <p>- Je vais prendre deux tomes. Mais, qu'est-ce qu'elle a la dame? - Ça s'appelle la division du travail. Elle sourit et je parle. - Amusant.</p> |
| 7 | <p>- T'arrêtes un peu avec ton Parigot ? (Paula chante La java de Broadway) - Regarde ça, on dirait Bella dans Twilight! - Oh, ça va! (Paula chante)</p> |
| | <p>- Vous avez un don. Ça vous dirait d'aller apprendre le chant à Paris? - C'est l'école qui est à Paris. (Langue des signes) - Si elle est prise, elle sera toute seule à Paris - C'est pas ça qui te fait peur. Tu as peur qu'on soit tout seuls ici. - Comment s'organiser ? la ferme? le marché? faut réfléchir à une autre solution.</p> |
| 11 | <p>- Allez, fais un effort! - Ben, tiens, on échange de famille. - Oh, arrête maman, j'ai plus 4 ans! ...</p> <p>- Ça n'excuse pas tout d'être sourds. Je vous déteste! - (Paula chante) Je vous aime, mais je pars, vous n'aurez plus d'enfant. - T'es pas une mauvaise mère, au contraire, t'es la mère dont tout le monde rêve. - (Paula chante) ... Je ne m'enfuis pas, je vole. Comprenez bien je vole, sans fumée sans alcool, je vole ... (Langue des signes) - Merci. - De rien.</p> |
| | <p>(la chorale interprète La java de Broadway) - Je veux sentir la luxure, le stupre. Ça vous est jamais arrivé, les boutonneux?</p> |

⑥ Texte à trous!

- Matériel: Smartphone, casque
- Écoute la chanson *Je vole* de Louane et trouve les mots manquants! Attention aux adjectifs possessifs!
- Le/la prof te donne la lettre pour le mot clé.



⑦ Révision

- Matériel: Stylo
- Classe les mots suivants dans le tableau ci-dessous!
- Puis formule une règle pour l'usage des adjectifs possessifs!
- La lettre correcte pour le mot clé se trouve au début des adjectifs possessifs de *je*.

Nos Ton Mes Vos Leur
 Ma Leurs Ta Tes Sa
 Son Votre Ses Mon Notre

| | singulier | singulier | pluriel |
|------------|-----------------|----------------|---------|
| | <i>masculin</i> | <i>féminin</i> | |
| Je | | | |
| Tu | | | |
| Il, Elle | | | |
| Nous | | | |
| Vous | | | |
| Ils, Elles | | | |

Règle:

Quand un nom féminin
 singulier commence par
une voyelle,
 Ma --> Mon
 Ta--> Ton
 Sa--> Son



⑧ Lecture d'un article

- Matériel: Smartphone, stylo
- Lis l'article sur la biographie de Louane qui est caché derrière le code QR, puis réponds aux questions suivantes!
- Le/la prof te donne la lettre pour le mot clé.



| | | V | F | Justification |
|---|--|---|---|---------------|
| 1 | Le vrai nom de la chanteuse est Louane. | | | |
| 2 | Elle a participé à la compétition „La plus belle voix“ en 2013. | | | |
| 3 | La chanteuse a gagné le prix de „La plus belle voix“ en 2013. | | | |
| 4 | Dans le film „La famille Bélier“, Louane chante trois chansons de Michel Sardou. | | | |
| 5 | Son premier album s'appelle „Chambre 12“. | | | |
| 6 | Plus d'un million d'exemplaires de l'album <i>Chambre 12</i> s'est vendu en France et au Canada. | | | |
| 7 | Le titre „Si t'étais là“ se trouve dans le deuxième album de Louane. | | | |

⑨ Le reportage

- Matériel: Smartphone
- Après avoir fini la station 8, préparez les questions que vous voulez poser à Louane. Ensuite entraînez-vous à jouer la scène à deux. (Un/e élève est l'interviewer, l'autre est Louane)
- Enregistrez votre interview avec un smartphone. Essayez de parler d'une façon vivante!
- Le/la prof vous donne la lettre pour le mot clé.



Pour faire un reportage, quelques débuts de questions:

Qu'est-ce que...
Depuis quand...
Quand...
Pourquoi..

Mot clé: L' _ _ _ _ _

Ma propre liste de mots

Ici, tu peux créer ta propre liste de mots (page 8) **ou** ta propre carte mentale (page 9) du vocabulaire "La famille". Selon toi, quels mots faut-il mémoriser?

Mais attention, **ne recopie pas** que les mots de la page 58!

| La famille | die Familie |
|------------|-------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |