

1. Bildquellen zum Zweiten Weltkrieg korrekt kennzeichnen

Historische Fotografien kann man analysieren, in den Zusammenhang einordnen und interpretieren. Oder für eigene Vorträge zu historischen Themen nutzen. Voraussetzung dafür ist aber immer eine genaue Kenntnis zum Hintergrund des Bildes bzw. eine korrekte Quellenangabe.

① **Ordne** die Bestandteile einer korrekten Quellenangabe am Beispiel von Q1 **zu**.



Q1 Deutsche Soldaten zerstören polnische Grenzanlagen 1.9.1939

Bild: Hans Sönke, Bundesarchiv, Wikimedia, CC-BY-SA 3.0, <https://t1p.de//79nn>

- | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|---|
| 1.9.1939 | <input type="radio"/> | aktueller Aufbewahrungsort |
| 2 | <input type="radio"/> | Bildinhalt |
| Hans Sönke | <input type="radio"/> | Quellenummerierung |
| 3 | <input type="radio"/> | Kurzlink zur Fotografie in der Onlinesammlung |
| CC-BY-SA 3.0 | <input type="radio"/> | Onlinesammlung |
| 4 | <input type="radio"/> | Fotograf |
| https://t1p.de/79 | <input type="radio"/> | Hinweis zum Urheberrecht bzw. zur Verwendung |
| 5 | <input type="radio"/> | Aufnahmedatum der Fotografie |
| Deutsche Soldaten ..
Grenzanlagen | <input type="radio"/> | |
| 6 | <input type="radio"/> | |
| 7 | <input type="radio"/> | |
| 8 | <input type="radio"/> | |

- ② **Recherchiere** die Herkunft der 3 historischen Fotografien Q2 bis Q4. Ergänze die korrekten Quellenangaben und Bildinformationen. Orientiere dich an Q1.



<https://t1p.de/bdg0>

Q2



<https://t1p.de/glvv>

Q3



<https://t1p.de/wb4c>

Q4

- ③ **Vergleiche die beiden Quellenangaben M1 und M2 zum Bild Q1.** Nenne mindestens 3 Gründe, warum M2 zur Kennzeichnung von Bildern im Fach Geschichte ungeeignet ist.

M1

**Q1 Deutsche Soldaten zerstören polnische
Grenzanlagen 1.9.1939**

Bild: Hans Sönke, Bundesarchiv,
Wikimedia, CC-BY-SA 3.0, <https://t1p.de//79nn>

M2

**Q1 Deutsche Soldaten zerstören polnische
Grenzanlagen**

<https://t1p.de//79nn> (Zugriff: 12.7.2020)

- ④ **Wiederhole** deine Kenntnisse zum Verlauf des Zweiten Weltkrieges mit dem Quiz M3.



M3: Quiz

<https://t1p.de/QuizSegu>

- ⑤ **Stelle den Verlauf des Zweiten Weltkrieges in einer Pecha-Kucha-Präsentation dar.** Verwende nur freie Bilder der Wikipedia. Achte auf korrekte Quellenangaben (M1).

 **Pecha, was?**

Pecha Kucha = Vortragstechnik, bei der 20 Bilder je 20 Sekunden eingeblendet werden. Der Vortrag sollte die Bilder erklären und im Zusammenhang darstellen. Insgesamt dauert der Vortrag genau 400 Sekunden (6 Minuten und 40 Sekunden). Verwende Powerpoint und stelle den Folienübergang auf 20 Sekunden ein.

2. Feldpost - Die einzige Verbindung nach Hause?

Im Zweiten Weltkrieg waren **Feldpostbriefe** sehr wichtig für die Soldaten. So konnten sie mit der Familie und Freunden in Kontakt bleiben. Für uns sind diese Briefe heute eine wichtige Quelle zum Zweiten Weltkrieg.

- ① **Informiere** dich im Erklärvideo M4 über die Onlinerecherche von Feldpostbriefen. Ergänze anschließend die Informationen zum Onlineangebot **briefsammlung.de** in T1.



M4: Erklärvideo

<https://t1p.de/Onlinerecherche>

Onlineangebot:

<https://www.briefsammlung.de>

Analysekriterien	Informationen
Anbieter des Onlineangebots (Wer betreibt diese Website?)	
Themen des Onlineangebots (Welche inhaltlichen Schwerpunkte deckt die Website ab?)	
Quellen des Onlineangebots (Welche Art von Quellen kann man auf der Website recherchieren? Wie groß ist die Anzahl der digitalisierten Quellen?)	
Funktionen des Onlineangebots (Welche Funktionen bietet die Website?)	
Zielgruppe des Onlineangebots (An wen richten sich die Website?)	

T1: Analyse des Onlineangebots [briefsammlung.de](https://www.briefsammlung.de)

- ② **Beurteile** das Onlineangebot [briefsammlung.de](https://www.briefsammlung.de). **Vergleicht und diskutiert** eure Einschätzungen anschließend in der Klasse.

	trifft zu	trifft nicht zu	weiß nicht
Der Anbieter des Onlineangebots ist vertrauenswürdig.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Quellen bieten einen guten Einblick zum Zweiten Weltkrieg.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Die Recherchefunktion ist nutzerfreundlich.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich würde die Website weiterempfehlen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- ③ **Recherchiere** nun selbstständig einen Feldpostbrief zum Thema „**Kriegsverbrechen; Kriegsvergehen**“ in der Onlinesammlung in M5.
Dokumentiere dein Rechercheergebnis in der Tabelle.



M5: Onlinesammlung
<https://t1p.de/Briefe>

Analysekriterien	Feldpostbrief
Link zum Brief	
Autor (Wer ist der Autor? Was erfahren wir über ihn/sie?)	
Entstehungszeitpunkt und -ort (Wann wurde der Brief geschrieben?)	
Adressat (An wen richtet sich der Brief?)	
Anlass (Zu welchem Zweck wurde der Brief geschrieben?)	
Inhalt des Briefes (z.B. private/ familiäre Fragen; Frontalltag, Politisches; Beschreibung des Kriegsgegners etc.)	
geschilderte Kriegsverbrechen (Welche Kriegsverbrechen werden benannt? War der Autor selbst beteiligt?)	
politische Haltung des Autors (z.B. Verhältnis zum Nationalsozialismus; Verhältnis zum Kriegsgegner, etc.)	
Absicht des Autors (Was will der Autor mit dem Brief erreichen?)	
Historische Einordnung des Briefes (z.B. Phase des Krieges, Situation für Soldaten zu der Zeit an dem Ort etc.)	
Beurteilung des Briefes (Welche bedeutung hat der Brief als historische Quelle? Wie beurteile ich persönlich den Inhalt des Briefes? etc.)	

T2: Tabelle mit Leitfragen zur Erschließung von Feldpostbriefen

- ④ **Formuliere** eine mögliche Antwort an den Schreiber des Feldpostbriefes aus Sicht seines Enkelsohnes oder seiner Enkeltochter.

Berücksichtige in deinem Brief die Analyseergebnisse aus T1 und gehe auch auf die **geschilderten Kriegsverbrechen** ein.



Hinweis Brief

Zu einem Brief gehört immer eine Anrede, das Datum, eine Grußformel/ Verabschiedung.

A large rectangular area with a yellow border, containing horizontal lines for writing a response letter. There are approximately 18 lines in total. A small circle is visible on the left margin.