

## Ein Frauenbild im 19. Jahrhundert

### M 1 - Über den Autor

Der Leipziger Mediziner und Universitätsprofessor **Carl Ernst Bock** (\*21.02.1809 in Leipzig; † 19.02.1874 in Wiesbaden) veröffentlichte eine Vielzahl von wissenschaftlichen Beiträgen, wie z.B.: das „*Lehrbuch der pathologischen Anatomie*“, Leipzig 1852 oder „*Das Buch vom gesunden und kranken Menschen*“, Leipzig 1855.

Neben seinen medizinischen Veröffentlichungen schrieb er auch Beiträge zu Themen, die in der Gesellschaft diskutiert wurden. Diese wurden zum Teil in der Leipziger Familienillustrierten „*Die Gartenlaube*“ veröffentlicht, so auch der Beitrag „**Beruf und Bildung des Weibes**“, den du dir (gekürzt) als **Audiospur D1** anhören kannst.



Q1 Carl Ernst Bock, 1863

Link zur Audiospur **D1**: **muss noch eingesetzt werden!**

- ① **Öffne mit deinem Smartphone oder auf deinem Computer die Audiospur D1 über den obenstehenden Link oder den QR-Code. Höre dir die Audiospur D1 an und löse mit Hilfe des Transkriptes M2 die folgenden Aufgaben:**

- Liste** die Merkmale der „gebildeten“ und der „gelehrten“ Frau nach Bock tabellarisch.
- Beschreibe** den Beruf der Frau, der in D1 vorgestellt wird.
- Erläutere** die „*allein wahre Emanzipation*“ der Frau nach Bock.

- ② **Entscheide**, ob folgende Aussagen zum Artikel richtig oder falsch sind.  
Tipp: Sieh dir dazu das Manuskript M2 des gekürzten Artikels an.

	richtig	falsch
a) Die Liebenswürdigkeit der Frau ist unabhängig von ihrer Bildung.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Der Beruf der Frau setzt sich aus drei Berufsstellungen zusammen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- ③ **Berichtige** die falsche(n) Aussage(n).

---

---

---

---

- ④ Untersuche die Einstellung Bocks zu den Berufschancen und der Bildung der Frau, die er in seinem Artikel (**D1, M2**) zeichnet.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ⑤ Beurteile die Eignung des Autors Aussagen über die Stellung der Frau, deren Bildung und Beruf treffen zu können.  
Lies dazu den Informationstext **M1**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---