

## „Der Kern der Dinge: (M)Eine Krise“

Die folgende Übersicht fasst die im Unterricht besprochenen Aspekte und Kriterien zur Gestaltung deiner Arbeit zusammen. Benutze sie als Checkliste zur Überprüfung deines Arbeitsstandes und -fortschrittes.

Kriterien		Check!
Gestaltungsanlass	Dokumentierte <u>Entwicklung</u> einer dich persönlich berührenden Themenstellung in Bildern und Schrift	
Gestalterische Entwicklung	Prozessdokumentation durch drei Bozetti mit steigendem Abstraktionsgrad zur Ausdruckssteigerung, zunehmend verstärktes Herausarbeiten des berührenden Aspekts der Themenstellung	
Teilaspekt: Bozetti	Größe, steigender Abstraktionsgrad, erkennbarer Ausgangspunkt ist das Bild, saubere Bearbeitung des Plastilins/ Ton, gute (allansichtige) Dokumentation in Wort und Bild (Portfolio)	
Endprodukt: Plastik	erkennbarer Bezug zur Abstraktionsreihe (Bozetti), Größe, Material sinnvoll und technisch sauber verarbeitet, Erkennbarkeit der Intention Portfolio: Dokumentation und Begründung der Materialauswahl und gegebenenfalls Kombination, Bezug zum Leitthema „Distanz und Nähe“	
Dokumentation des Gestaltungsprozesses	<b>Zusätzlich</b> zu den vier oben aufgeführten Aspekten sollte das Portfolio Aufschluss gegen über: die Gesamtheit des Arbeitsprozesses (Alternativen, Entscheidungen, Irrwege, Begründungen), Begründung aller Entscheidungen vor dem Hintergrund der eigenen Themenstellung/ Intention (Zusammenhang Abstraktion, Intention, Material, Distanz & Nähe), Fähigkeit, Fachsprache aus dem Unterricht sachangemessen zu benutzen, Abschlusskommentar (der sich auf die anderen Teile beziehen soll) und die eigene Arbeit und den Prozess selbstkritisch bewertet, (Foto-)Dokumentation des Arbeitsprozesses	

Tab. 1



### Hilfen

Denke daran, die digitale Hilfen und Materialien aus dem Unterricht zu nutzen!

z.B. Wissensbausteine zur Werkanalyse,  
Padlet zu Krieg & Krise, Arbeitsblatt mit Tabelle zu den Gestaltungsmitteln zur Erzeugung von Distanz und Nähe,  
Internetrecherche zu weiteren **Künstlern**, die plastisch zu ähnlichen Themen arbeiten

