

- ① Benenne die unten angeführten Intervalle jeweils innerhalb eines Taktes. Mache / 12 immer die Grob- und Feinbestimmung außer bei Quart und Quint!

- ② Benenne folgende Töne. Achte auf die Notenschlüssel und auf die Angabe des Oktavraumes! / 20

- ③ Füll die Lücken aus. / 7

Es gibt in der Notenschrift 3 verschiedene Versetzungs- oder Vorzeichen. Diese heißen

, und . Das # den Ton um einen schritt, das b den Ton um einen schritt.

- ④ Zwischen welchen Tönen liegen die natürlichen Halbtonschritte?

/ 2

- ⑤ Untersuche den Abstand (Halbton- oder Ganztonschritt) zwischen den beiden Tönen innerhalb eines jeden Taktes und kennzeichne sie mit den entsprechenden Zeichen.

/ 6

The image shows two musical staves. The first staff contains the notes C4, D4, E4, F#4, G4, A4, and B4. The second staff contains the notes C4, B3, A3, G3, F3, E3, and D3. The notes in the second staff are positioned below the staff line.

Punkte:

/ 47



Feedback