

Wiederholung: Die menschliche Stimme

① Kreuze jene Begriffe an, die zur menschlichen Stimme passen. / 5

- | | | |
|---|--------------------------------------|---|
| <input type="radio"/> a) Charakterfach | <input type="radio"/> e) Resonator | <input type="radio"/> i) Kopfstimme |
| <input type="radio"/> b) Supran | <input type="radio"/> f) Kehlstimme | <input type="radio"/> j) Choleratursopran |
| <input type="radio"/> c) romantischer Tenor | <input type="radio"/> g) Stimmhöhlen | |
| <input type="radio"/> d) Mutation | <input type="radio"/> h) Lyrik | |

② Füll die Lücken richtig aus. / 9

Die drei Hauptteile der Stimme sind ,
 und . Beim
Sprechen od. Singen wird der Ton durch die schwingenden erzeugt.

Mit Hilfe des Ansatzrohres wird der erzeugte Ton verstärkt. Zum Ansatzrohr zählen
, und raum. Der Resonanzapparat bestimmt auch das
spektrum und somit den ganz individuellen Klang der Stimme, das so
genannte .

③ Kreuze die richtige Aussage an. / 1

- a) Alt und Countertenor gehören zum gleichen Stimmfach.
- b) Die lyrische Stimme klingt sehr kräftig und dramatisch.
- c) Die tiefste männliche Stimmlage ist der Bariton.
- d) Das Timbre wird von der Anzahl und Auswahl der Obertöne bestimmt.

④ Kreuze die falschen Aussagen an. / 6

- Das Kastratentum erlebte seine Hochblüte Anfang des 20. Jahrhunderts.
- Ein Countertenor singt in der gleichen Stimmlage wie ein Alt.
- Der Koloratursopran ist sowohl ein Stimm- bzw. Charakterfach als auch eine Stimmlage.
- Beim männlichen Stimmregister Falsett singt der Mann immer in der Bruststimme bzw. im Brustregister.
- Im Stimmbruch wachsen Kehlkopf und Mandeln.
- Der Stimmbruch findet bei Mädchen und Burschen statt.

⑤ Um welche Stimmlage handelt es sich bei folgendem Hörbeispiel?

/ 1

Punkte:

/ 22

Zusatzpunkte

① Welche Handelsmarke verwendet dieses Duett für seine TV-Werbung? (+ 1 Punkt)

② Wie heißt dieses Duett? (+2 Punkte)