

Le festival des Vieilles Charrues 2019

En route ...



En route... pour un autre festival !

Nous nous rendons à Carhaix, au centre de la Bretagne pour le plus grand festival de musique de France!

Regarde bien la photo... Est-ce que tu es un amateur ou une amatrice de festivals de musique ? Tu aimes la foule? Ou tu préfères plutôt les concerts plus calmes?

Partage tes impressions avec tes camarades!

La vidéo sur laquelle nous allons travailler se compose de cinq parties :

1. l'interview du directeur du festival, Jérôme Tréhorel (0:30 - 3:27)
2. un micro-trottoir sur les impressions des festivaliers (3:27 - 4:24)
3. un reportage sur les bénévoles (4:24 - 5:41)
4. un reportage sur l'approvisionnement du festival en nourriture (5:41 - 7:39)
5. l'interview du président du festival, Jean-Luc Martin (7:39 - 11:00)



Regarde le reportage en cliquant sur le code QR ou en le scannant.

Quelques mots de vocabulaire

Interview de Jérôme Tréhorel

la 28ème édition *die 28. Ausgabe*
en apesanteur *in der Schwerelosigkeit*
l'asso = l'association *der Verein*
les bénévoles *ehrenamtliche Mitarbeiter*
une équipe *ein Team*
le salarié *der Angestellte*
la magie a pris *der Zauber hat gewirkt*
le cachet (ici) *die Gage*
faire l'inverse *es umgekehrt machen*
exprès *absichtlich*
les fidèles *die treuen Besucher*

Reportage sur les bénévoles

le laboureur *Feldarbeiter*
la charrue *der Pflug*
reverser *überweisen*
un don *eine Spende*
un Saint -Emilion = un grand vin français

Reportage sur la gastronomie

le plat qui cartonne *das beliebteste Gericht*
 concocter un plat *ein Gericht zusammenstellen*
 le boulot = le travail
 faire en sorte que / de *dafür sorgen*
 le fournisseur *Lieferant*
 au fil du temps *im Laufe der Zeit*
 y trouver son compte *dabei auf seine Kosten kommen*
 le reblochon = un fromage de Savoie

Interview de Jean-Luc Martin

gonfler = (ici) augmenter
 un champ *ein Feld*
 éclairer *beleuchten*
 la clôture *Zaun*
 un accès *Zugang*
 les retombées *Auswirkungen*

Compréhension orale**Interview de Jérôme Tréhorel****Première écoute**

- ① Quels sont les trois principaux thèmes abordés dans cette première interview?

Deuxième écoute

- ② Quelles sont les huit expressions utilisées pour parler de l'édition 2019 ?

- ③ Ecoute la deuxième question et la réponse qui suit puis complète la transcription ci-dessous. (de 1:14 à 1:58)

Alors, 270 000 festivaliers cette année. Il y a _____ ,
 notamment sur le samedi. Vous ne pouvez pas vendre plus ?

Non, on veut pas vendre plus parce que ça a une capacité de 70 000 personnes par soir, ça fait beaucoup de monde à _____ , dont on est _____ , et on a envie de privilégier le _____ , la _____ du _____ et l' _____ de ce public plutôt que d'essayer de remplir davantage et de _____ . *Et puis, il faut aussi savoir gérer 70 000, c'est pas si simple que ça, il faut être en capacité d'avoir les infrastructures pour l' _____ , pour les _____ , pour le _____ , les _____ , les infrastructures en termes de _____* / Et ça on sait le faire, au-delà, on sait pas faire. Et on n'a pas envie de le faire.

Reportage sur les bénévoles

④ Ecoute le reportage et repère tous les nombres! Note-les ci-dessous!

Des entrées au nettoyage en passant par le parking, le camping et la déco, les [] bénévoles du festival sont les petites mains indispensables au bon fonctionnement de l'événement.

« Les bénévoles c'est les laboureurs, c'est vrai les laboureurs passent la charrue. » Fabrice œuvre depuis

[] ans comme bénévole aux Vieilles charrues. Pour cette [] édition, il sert les bières au bar numéro []. « On a fait au bar [], on a fait bar [], on est venus ici. » Parmi les bénévoles, []

associations représentées qui se verront reverser un don financier proportionnel à leur investissement

durant le festival. Cette année, ce dont s'élève à [] euros. « Alors là, on est pour Carhaix

Natation, donc c'est le club de natation de Carhaix. » Au-delà du plaisir de vivre la fête de l'intérieur, les

bénévoles profitent aussi de quelques avantages parfois inattendus, comme une certaine proximité avec les

artistes. « En [], moi j'ai eu la chance d'aller boire un Saint-Emilion avec Iggy Pop dans son tour-bus. »

Alors, pour Fabrice, sa carrière de bénévole est loin de s'arrêter là. « Comme c'est mes []

Charrues, je dis : bon allez, j'en fais encore au moins [], après on verra.

Reportage sur les gastronomie

⑤ Quel est le plat favori du public?

⑥ Quels en sont les ingrédients?

⑦ Quel est le travail de Rodolphe?

⑧ Comment choisit-il ses fournisseurs ?

Interview de Jean-Luc Martin - Coche la ou les bonnes réponses.

⑨ Quelle est la critique du maire de Carhaix à l'égard du festival?

- le festival s'isole de la ville.
- Le festival veut garder les gens en ville.
- Le festival est trop bruyant.

⑪ À sa dernière réponse, il explique ce qu'il aimerait créer à Carhaix. De quoi s'agit-il ?

- Une salle de concert dans le centre-ville.
- Un lieu fixe permettant d'organiser des événements toute l'année.
- Un festival durant une semaine avec plus d'artistes.

⑩ Quelle est la réponse du directeur du festival à cette critique?

- Les commerçants ont aussi la possibilité d'assister aux concerts.
- Le chômage a diminué pendant l'été grâce au festival.
- Les habitants profitent du festival en louant des logements.

Discutons-en !

- Selon toi, qu'est-ce qui explique le succès des grands festivals?
- À quel genre de concerts aimes-tu aller? Pourquoi?
- Quelle est la spécificité d'un concert ?
- Préfères-tu écouter de la musique chez toi?
- Quels sont tes goûts musicaux?