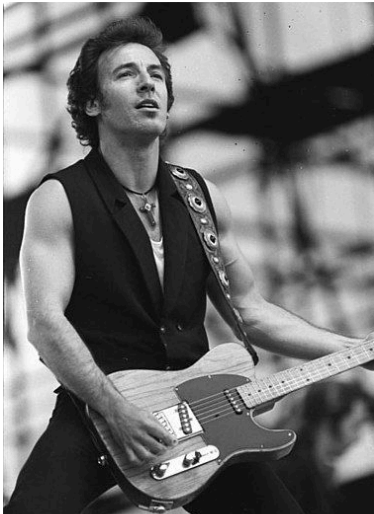


## 1. Musik macht „Geschichte“?

- ① Partnerarbeit: Hört euch jeweils eines der beiden Lieder „**Youngstown**“ von Bruce Springsteen oder „**Allentown**“ von Billy Joel an. Ergänzt anschließend das „Stimmungsprofil“ T1.



**M3: Bruce Springsteen** (1988),  
Bild: Thomas Uhlemann,  
Wikimedia, Bundesarchiv, CC-BY-  
SA 3.0 <https://t1p.de/nq4pg>



M1 Song: Youngstown  
<https://t1p.de/44cck>



M2 Song: Allentown  
<https://t1p.de/wirtk>



**M4: Billy Joel** (1972)  
Bild: Anefo, Wikimedia, CC-0  
<https://t1p.de/esw0i>

	sehr	ziemlich	ein wenig	ein wenig	ziemlich	sehr	
schnell							langsam
laut							leise
hart							weich
heiter							traurig

T1 „Stimmungsprofil“ historische Lieder

- ② **Vergleicht** das Stimmungsprofil und stellt euch beide Lieder gegenseitig vor.  
**Formuliert** 2 Vermutungen dazu, auf welchen historischen Prozess oder welches geschichtliche Ereignis sich die Lieder beziehen könnten.

1.

2.

- ③ **Bearbeitet** die folgenden Aufgaben, um eure Vermutungen zu überprüfen.

## 2. Der „Manufacturing Belt“ der USA

- ① **Informiere** dich im Video M2 über die Industrialisierung der USA in den Jahren 1870-1920. **Ergänze** anschließend in der Karte K1 die Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ sowie die Legende T2.



M5 Video  
<https://t1p.de/us1>



**K1** stumme Karte USA

Bild: d-maps.com, CC-BY-SA 1.0 <https://t1p.de/dmap>

Industriestandorte	Produktionsprofil/ Wirtschaftszweig
Youngstown	
Allentown	

**T2** Ausgewählte Industriestandorte des „Manufacturing Belt“ der USA

- ② **Recherchiere** im Internet zu den Städten Youngstown und Allentown. Trage sie in die Karte K1 ein und notiere Informationen zum Wirtschaftsprofil beider Städte bis zum Ende der 2. Hälfte des 20. Jhd. in T1.



**M6: Ehemalige Fabrik in Youngstown**, Wikimedia, stu\_spivack, CC-BY-SA 2.0 <https://t1p.de/youn>



**M7: Ehemalige Fabrik in Allentown**, Wikimedia, Jschnalzer CC-BY-SA 3.0 <https://t1p.de/allen>

### 3. Vom „Manufacturing Belt“ zum „Rust Belt“



M8 Video

<https://t1p.de/e96m>

① **Erkläre** mit Hilfe des Videos M2 die Veränderungen der Industrie in den USA in der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Ursachen

---

Merkmale der Entwicklung vom "Manufacturing Belt" zum "Rust Belt"

---



---



---



---



---

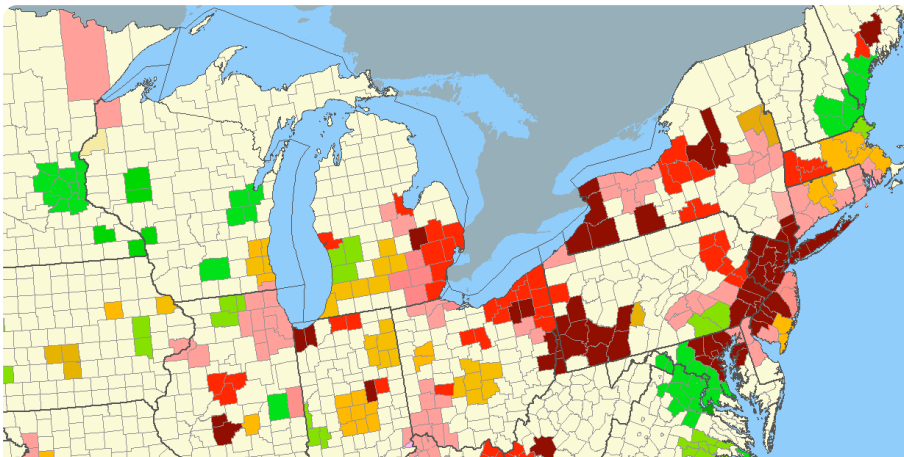
Folgen

---



---

② **Interpretiere** die Karte K2 mit Blick auf die Entwicklung der Industrie der USA in der 2. Hälfte des 20. Jhd.. Berücksichtige dabei den Begriff „Rust Belt“ sowie die sozialen Folgen dieses Prozesses.



**K2 Geschichtskarte: Veränderungen der Fabrikarbeitsplätze (1954-2002)**

Bild: Wikimedia, Veillantif, CC-BY-SA 3.0

<https://t1p.de/bnwn7>

Change in total number of manufacturing jobs in metropolitan areas, 1954–2002 (figures for New England are from 1958). ■ >58% loss ■ 43–56% loss ■ 31–43.2% loss ■ 8.7–29.1% loss [United States average: 8.65% loss] ■ 7.5% loss – 54.4% gain ■ >62% gain Three metropolitan areas lost more than four fifths of their manufacturing jobs: [Steubenville, Ohio](#), [Johnstown, Pennsylvania](#), and [Augusta, Maine](#).

---



---



---



---

## 4. Musik macht „Geschichte“? Zwei Songs interpretieren

① **Partnerarbeit: Interpretiere „Youngstown“ von Bruce Springsteen oder „Allentown“ von Billy Joel.**

Nutze M9, das du abrufen, speichern und bearbeiten kannst.

**M9 Methode: Interpretation historische Lieder**

<https://t1p.de/jifb1>

Untersuchungsschwerpunkte	
<b>Beschreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- musikalische Merkmale (Melodie, Tempo...)</li> <li>- Stimmung des Liedes</li> <li>- Zeitpunkt der Entstehung des Liedes</li> <li>- äußere Form des Liedes (Strophen, Refrain...)</li> <li>- zentrale Aussage jeder Strophe</li> <li>- Sprache des Liedtextes (z.Bsp. Schlüsselworte)</li> </ul>
<b>Untersuchen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor des Liedtextes, der Melodie und Sänger des Liedes</li> <li>- politische/ geschichtliche Ereignisse, die im Lied erwähnt werden</li> <li>- historischer Zusammenhang des Liedes</li> <li>- musikalische Merkmale, die Aussage des Textes verstärken</li> </ul>
<b>Deuten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Standpunkt des Autors zu den besungenen Ereignissen</li> <li>- Reaktionen/ Wirkung des Liedes bei seiner Veröffentlichung</li> <li>- zusammenfassende Deutung des Liedes mit Blick auf das historische Ereignis</li> </ul>

T2 Methode: Historische Lieder interpretieren



Wiki zum Song  
<https://t1p.de/226>

M10 „Youngstown“ Bruce Springsteen  
<https://t1p.de/44cck>



Wiki zum Song  
<https://t1p.de/493>

M11 „Allentown“ Billy Joel  
<https://t1p.de/wirlt>

② **Formuliere aus Perspektive eines Musikkritikers eine Rezension zum Lied.**

Berücksichtige dabei sowohl deinen Eindruck und deine Vermutungen nach dem ersten Hören sowie das Ergebnis deiner Interpretation. Stellt euch die Rezensionen gegenseitig vor.

③ **Gestaltet gemeinsam ein Cover für beide Lieder.**

Grid for drawing a cover	<p><b>💡 Tipp:</b> Gestalte das Cover z.B. als Collage, Fotografie, Texte, Zeichnung oder Meme. Fertige hier zunächst eine Skizze an. Auf <a href="http://www.padlet.com">www.padlet.com</a> könnt ihr die Cover eurer Klasse zusammenstellen. Fragt euren Lehrer danach.</p>
--------------------------	--